

Corps et mouvement



personnages en fil de fer, mis en relation 2 par 2 dans des situations de jeu.



petits personnages en terre à modeler



personnages découpés dans du polystyrène, enduits et peints



choisir un personnage dans une attitude, essayer cette attitude, décalquer, reproduire, inverser, agrandir...



travail sur la couleur et le mouvement : un côté triste, un côté gai,
pour ces silhouettes suspendues



de la pâte à modeler pour des bonhommes en mouvement



personnages en mouvement à la manière de
Chaussac



le calque comme outil et comme support



papier aluminium torsadé pour des
personnages en mouvement et mis en
relation dans de petites scènes
(bagarre dans la cour)



silhouettes projetées et peintes



personnages à la manière d'Ousmane Sow
armatures en grillage recouvertes de bandes de tissu, enduites
d'un mélange à base de terre