

Décalquer des personnages.

Deux expérimentations :

décalquer des souris dans des livres pour enfants en moyenne et grande sections



une seule souris, plein de couleurs



1 souris, 2 souris, 3 couleurs

décalquer, multiplier, colorier, disposer, superposer pour obtenir d'autres couleurs...



des souris vertes dans l'herbe



des souris, des verts



souris "en miroir"

décalquer, varier les formes et les postures, mettre en scène, montrer, cacher, jouer avec les pleins et les vides, jouer avec les couleurs...

Décalquer des personnages dans un catalogue en CM1



décalquer, reproduire, mettre en scène, utiliser divers outils, médiums ou matériaux, faire des choix...

- De la carte d'identité au portrait en moyenne section.



autoportrait au fusain (détail)

Avant de passer à l'autoportrait les enfants se sont beaucoup regardés, ont fait de nombreuses observations. Le travail au fusain apporte matière et contrastes.

- **Représentations du corps en grande section** (en haut) **et en moyenne section** (en bas).



silhouettes en mouvement : pâte à sel recouverte de papier de soie et dessins.



Du papier torsadé pour des silhouettes épurées, formes en mouvement, qui au fil des séances sont devenues des patineurs.

- **Empreintes d'un lieu.**

Des empreintes réalisées avec de la pâte à sel. (pas d'images !)

- **Un matériau la terre.**



Pour chaque élève, l'empreinte de sa main, l'empreinte d'actions (pincer, griffer, percer...), et d'objets choisis.

- **Bouts de ficelle...**



et "piège à cauchemars" des Indiens du Canada.

(cure-pipe, laine, fil, papier, plumes)

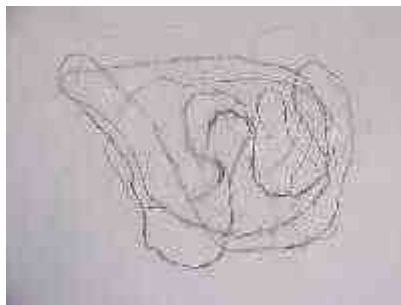
- **Travailler en trois dimensions en moyenne section.**



Froisser une feuille de papier et faire naître un personnage, une silhouette. On aurait pu aussi essayer de les suspendre ou de les faire tenir sur un socle.

La peinture est accrochée par les reliefs du papier.

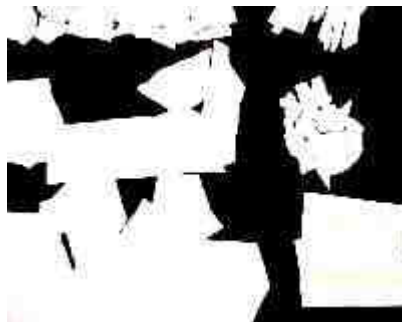
- Du **graphisme** en moyenne section.



- **Noir et blanc.**



nuances de gris et de noir
à la gouache



blanc sur noir, collage papier, à plat et en volume

Productions des enseignants

En trois dimensions avec la terre



modeler rapidement quelques silhouettes en mouvement et les disposer, les mettre en relation



consigne : "il faut que ça monte, que ça tienne debout et que ça plaise"

En trois dimensions avec des matériaux divers

Même consigne que pour la terre : "il faut que ça monte, que ça tienne debout et que ça plaise"



Pics à brochettes, allumettes, papier torsadé, carton, ficelle, fil de fer, pâte à modeler...
Une consigne simple et la diversité des matériaux permettent la diversité des choix et des réponses.

