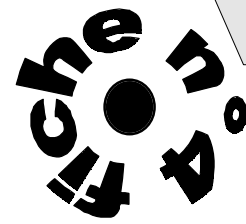


la fête des mères

Pour changer ou éviter l'objet fabriqué, artisanat plutôt qu'art, pour une première et réelle approche culturelle pourquoi ne pas prendre un autre chemin ? en effet, le thème de **la maternité** est un des plus riches de l'histoire de l'art, thème qu'on pourra compléter ou varier avec celui des **fleurs** ou des **coeurs**, autres symboles intéressants.



•Un livre remarquable

L'art d'être mère ... ou la maternité dans l'art.
de **Susan Bracaglia Tobey**. (Abbeville press).

Recueil d'oeuvres d'art depuis 3000 ans avt J-C, sculptures, peintures, dessins : grossesse, naissance, allaitement, tendresse, mère au travail, jeux...

•Réaliser

dessins et peintures en formats divers pour des sous-verre, cartes postales, livre ou décoration de poèmes ou d'écrits, sur des supports, avec des outils et matières variées.

sur le thème de la maman, de l'enfant :

◇ des fleurs

⇒Là aussi, les oeuvres abondent depuis les natures mortes de Jan Brueghel (dit Brueghel-Velours) jusqu'à Van Gogh, Manet, Renoir, Dufy, Picasso, Andy Warhol...

⇒Voir et créer, peindre des branches, bouquets, brassées de fleurs variées que l'on aura observés, fleurs imaginaires ou fleurs séchées, collées en compositions originales (penser à l'accumulation, aux rythmes, alternances, rangées, diagonales et spirales, formes concentriques...) sur un fond, avec outils et matériaux variés ; l'enfant doit avoir **son projet** et chaque réalisation être très différente.

◇ des coeurs

Un artiste contemporain, Jim Dine a une prédilection pour ce thème.

(*Small Heart Painting n°21* dans la " Valise-atelier ")
Dans ce cas également, il suffit de proposer à **l'enfant de choisir** parmi les composants plastiques (couleurs, support, matières, outils...) pour réaliser sa production. Le choix sera suffisamment large pour que l'originalité de chacun puisse s'exprimer.

la maternité

Montrer des oeuvres d'art

Elles sont extrêmement nombreuses, en voici quelques-unes :

Raphaël : *La belle Jardinière (1508), la Madone au grand Duc,...à la chaise, La sainte famille.*

Savez-vous que les peintures de Raphaël, en particulier ses madones et enfant ont un effet très jubilatoire sur les bébés (expériences à l'appui) alors, pourquoi pas sur les enfants de l'école maternelle ? Ce serait dû aux lignes souples et arrondies des personnages et de la composition.

Léonard de Vinci : *La Madone à l'oeillet La vierge, l'enfant et Ste Anne.*

Albrecht Dürer :
La madone aux iris (1508).

Georges de la Tour :
Le Nouveau-né (1630),

Elisabeth Vigée-Lebrun :
Mme Vigée-Lebrun et sa fille (1789).

Renoir : *Mère et enfant.*

Van Gogh : *Les premiers pas.*

Gauguin : *maternité I et II*

Berthe Morisot : *Le berceau (1872)*

Mary Cassatt : *Baiser maternel, La caresse de l'enfant (1891)*

Picasso : *Premiers pas (1943), Mère et enfant, très nombreuses maternités... etc,etc...*

D'autres thèmes

⇒**Les saisons**, traité abondamment tout au long de l'histoire de l'art.

⇒**Le portrait** où comment donner une réelle dimension artistique à un thème très important à l'école: celui du bonhomme et des personnages habituels.