

La foule (série consacrée au MOUVEMENT)



Peinture sur toile cirée (2.50m X 1.40)

Réalisée par : Flavien, Yann, Pierre....

en classe de Cours Préparatoire

Problématique : Comment représenter une foule en mouvement ?

Démarche : Faire **l'inventaire** des moyens que les élèves ont pour :

- **Représenter les personnages :** Dessiner - projeter une diapositive sur une toile - contourner des ombres
- **Représenter le mouvement :** images séquentielles - varier les attitudes - créer des flous au niveau des contours - faire vibrer les surfaces colorées...
- C'est **finalement** aux élèves de choisir les moyens qu'ils mettront en oeuvre pour faire aboutir leur projet personnel.

Référents qui peuvent aider les enfants :

- **Artistiques :** Marcel Duchamps (Nu descendant l'escalier)...
- **Bande dessinée :**
- **Photographies :** Ouvrages du type "**Apprendre le revers en 10 leçons**"(j'ai essayé, ça ne marche pas !)

Voici **les choix** que nous avons fait pour réaliser cette "œuvre"

Support : Toile cirée, à l'envers, évidemment ! (2,50m X 1,40)

Médium : Gouaches collectives

Outil : Grosses brosses de peintre

Organisation : Un groupe de 4 à 5 élèves

Procédure :

- Poser la toile cirée au sol (un jour de soleil, le matin ou le soir)
- Contourner les ombres de chaque participant.
- Remplir chaque personnage d'une couleur au choix, idem pour le fond.
- Repasser partiellement une deuxième couche sur les personnages en utilisant la même couleur mais un ton plus foncé à l'aide d'une spatule.
- Tendre la toile sur un cadre en bois : Effet garanti !

Intérêt pédagogique :

- Choix des procédés
- Mise en adéquation avec l'effet recherché