Thème de la séance :	Arts Visuels	Niveau: Cycle 3
Nom de la séance :	« Isoler un élément »	Durée : 60 min
tableau « Baignade à Asnières » de George Seurat		

Matériel:

- figurines découpées
- feuilles blanches A4
- crayons de couleur
- reproduction du tableau : « Baignade à Asnières » de Georges Seurat

Compétences:

- mettre en œuvre une démarche originale
- choisir une disposition / surface de la feuille
- créer un décor au crayon de couleur en intégrant le personnage donné

Objectifs:

A partir d'un personnage isolé du tableau, inventer et créer un décor original pour intégrer cette silhouette.

Déroulement :

1 Explications, consignes:

« J'ai photocopié un tableau d'un artiste et à partir de cette photocopie, j'ai découpé un personnage.

Je vais vous distribuer à chacun ce personnage ainsi que une feuille blanche.

Vous allez coller cette image à l'endroit que vous désirez sur votre feuille et inventer un décor autour, un paysage :

- qu'est-elle en train de faire ? elle est assise et observe quelque chose
- ses vêtements : elle porte un chapeau : il fait probablement soleil
- où est-elle assise ? sur la plage, sur l'herbe, sur une table de bois, sur son lit, à la campagne, en ville....
- Est-elle seule ? possibilité de créer d'autres personnes autour

Vous allez d'abord utiliser le crayon à papier, puis quand vous aurez fini les grandes lignes, vous utiliserez le crayon de couleur. »

Activité

A partir de ces données, chaque enfant colle puis crée au crayon à papier un décor, puis le termine à l'aide des crayons de couleur.

3 Un titre

Chaque enfant donne un titre à son tableau.

• Affichage des dessins au tableau et commentaires :

Explication des choix de chacun.

Faire observer la nécessité de mettre le personnage vers la gauche, sans quoi on ne pourrait pas dessiner ce qu'elle voit.

6 La reproduction :

Dire aux enfants le titre du tableau : « Baignade à Asnières » et leur demander de <u>faire des</u> <u>hypothèses</u>. Chercher la localisation de Asnières (Ouest de Paris, sur les bords de Seine)

Montrer aux enfants la reproduction du tableau original.

Ce tableau date de 1883-1884 ; le sujet principal est la sortie récréative des citadins sur les bords de la Seine ; C'est la première œuvre qui applique la technique pointilliste consistant à appliquer la peinture par taches isolées de couleurs pures.