

## La marche (série consacrée au MOUVEMENT)



### Problématique : Comment représenter un personnage qui marche

**Démarche** : Faire **l'inventaire** des moyens que les élèves ont pour :

- **Représenter les personnages** : Dessiner - projeter une diapositive sur une toile - contourner des ombres - papier calque...
- **Représenter le mouvement** : images séquentielles - utiliser un pantin pour copier les attitudes - créer des flous au niveau des contours - faire vibrer les surfaces colorées - jouer sur le fond
- C'est  **finalement** aux élèves de choisir les moyens qu'ils mettront en oeuvre pour faire aboutir leur projet personnel.

**Référents** qui peuvent aider les enfants :

- **Artistiques** : **Marcel Duchamps** (Nu descendant l'escalier), **Giacomo Balla** (Ligne d'allure et succession dynamique)
- **Photographies** : Ouvrages du type "Apprendre le virement de bord en 10 leçons"

Voici **les choix** que nous avons fait pour réaliser cette "oeuvre"

**Support** : Grande feuille de papier assez fort de type nappe (1,20m X 2m )

**Médium** : Gouaches collectives pâteuses

**Outil** : Gros pinceaux de peintre

**Organisation** : Groupe de 5 élèves

**La démarche** adoptée par mes élèves :

- Représenter un enfant qui marche. (par beau temps!)
- Il faut commencer par faire l'esquisse : un enfant se déplace en faisant des poses successives.
- Le papier est posé par terre.
- On contourne son ombre portée avec un crayon.
- On obtient une sorte de dessin animé.
- Puis il suffit de tout mettre en couleur.
- J'ai introduit une règle de chevauchement à vous de la trouver.
- Le fond est peint dans une progression "chaud-froid "de gauche à droite.

**Intérêt pédagogique** :

- Choix des procédés
- Mise en adéquation avec l'effet recherché