

MAIS OÙ EST DONC PASSEE LA MOTO ?

Incitation



"Mais où est donc passée la moto ?"

Conditions

- Une séance de cinquante-cinq minutes.
- Matériaux : une feuille blanche A4 (180g), une reproduction photographique couleur d'une moto, environ A5 extraite de classeurs de photos de bonne qualité commandés à bas prix, gouache .
- Matériel : colle en tube, palette, pinceaux et brosses, nécessaire pour l'usage de la gouache.

Demande



Avec une photo différente distribuée à chaque élève, collée sur le support (endroit librement choisi) :

"Faites une réalisation en deux dimensions dans laquelle la moto disparaît mais pas tout à fait : on ne la voit pas tout de suite, il faut la chercher un peu."

On ne peut pas découper la photo.

Notions et questions abordées

Fond - forme(s) - transparence - opacité - aplat - cohérence - touche - recouvrement.

Référence artistique

- Gustav KLIMT : Le berceau.

Relation aux programmes et accompagnements

- Expérimenter le travail en deux dimensions.
- L'hétérogénéité et la cohérence plastique.

