

POINTILLISME, DIVISIONNISME ET COMPAGNIE



Le principe de base de cette activité c'est le mélange optique : si vous placez 2 touches colorées l'une à côté de l'autre vous obtenez, en vous éloignant, un mélange optique. Exemple en intercalant des touches de bleu et de rouge vous obtenez un violet par mélange optique. Un violet magique qui vibre !

Ca c'est le principe. A partir de là, vous pouvez faire n'importe quoi ; de l'abstrait, du figuratif ...

Dans mon exemple, j'ai fait une diapositive d'une rue de mon village. Nous l'avons projeté sur une surface. Les élèves ont tracé les contours délimitant ainsi des zones à mettre en couleurs. Chaque zone est traitée sur le principe du mélange optique.

Remarques :

Pédagogiquement ce n'est pas terrible, mais c'est joli...

C'est assez fastidieux (mes élèves ont utilisé des Cotons-tiges) alors l'astuce consiste, pour gagner du temps, à peindre le fond d'une couleur et de rajouter les pointillés de l'autre couleur. Attention cette deuxième couleur doit être assez pâteuse pour qu'elle soit opaque.

Pour être efficace, il faut imposer une certaine distance au spectateur.

