

ELLES M'EN FONT VOIR DE TOUTES LES COULEURS !



A

Incitation

Elles m'en font voir de toutes les couleurs !

Conditions

- Deux séances de cinquante-cinq minutes dans la salle d'arts plastiques.
- Travail individuel.
- Supports : feuilles de papier à dessin de format minimal ¼ raisin.
- Tubes de gouache : les 3 couleurs primaires en peinture ; blanc et noir.
- Tous outils librement choisis.



B

Demande

En n'utilisant au maximum que la palette de cinq couleurs imposée et les outils de votre choix, réalisez une peinture qui réponde à l'incitation.

Réponses d'élèves

- A** : Collage de papiers peints juxtaposés sur support blanc.
- B** : Collage de papiers peints découpés et déchirés sur support peint.
- C** : Peinture.
- D** : Composition avec 4 carrés sur pointe.



C

Notions et questions abordées

Dégradé - dynamisme et statisme - mouvement - mélange - rythme - rapport entre forme et couleur : limite - cerne - matière - limite - frontière - non figuration - juxtaposition, superposition - répétition.

Références artistiques proposées

- MATISSE découpant directement dans la couleur avec des ciseaux.
- GOTHKO.
- HELION.
- KANDINSKY.

Relation aux programmes et accompagnements

- ... expérimenter le travail en deux dimensions.
- Un nombre réduit de notions ... la couleur.



D