

Ecole et cinéma - Les enfants du deuxième siècle
Année scolaire 2003-2004

contact : Dominique.Blanc1@ac-grenoble.fr

Le magicien d'Oz (Octobre 2003)

Victor Fleming. USA. 1939. 1h41. VF.(Cycles 2 et 3)

La jeune Dorothy vit avec son oncle, sa tante et leurs trois ouvriers dans sa ferme du Kansas. Elle rêve d'aller "au delà de l'arc-en-ciel"... Un jour, un terrible cyclone s'abat sur le Kansas et l'emporte dans un pays enchanté, habité par le petit peuple des Munchkins. Dorothy part alors à la recherche du maître des lieux, le Magicien d'Oz, seul capable de les faire revenir chez eux. Sur le chemin semé d'embûches, elle rencontre l'homme de paille, l'homme de fer blanc et le lion peureux, qui l'accompagnent chez le Magicien...

Présentation du film

- Fiche du cinéma Le France (St Etienne) : <http://www.abc-lefrance.com/fiches/MagiciendOz.pdf>
- du CRAC : http://www.crac.asso.fr/image/base/voir_film_fiche.cfm?id=41
- et autres sites en anglais : <http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/6396/ozpage.htm> intéressants pour les photogrammes proposés.

Pistes pédagogiques

Avant la projection

- A partir des photogrammes des personnages (Dorothy, le lion, l'épouvantail et l'homme en fer blanc), mettre en place des devinettes : distribuer un photogramme par petits groupes, le faire décrire (par des détails présentés de telle sorte qu'ils suggèrent) et faire deviner ce qu'est le personnage. Envisager l'histoire de ces personnages particuliers.
- Analyser les illustrations de W.W. Denslow et travailler le type des personnages (robot ou poupée ou)
- Lire le premier chapitre du livre "Le magicien d'Oz" de Frank Baum : camper le décor, les personnages ; dégager l'atmosphère.

Au retour de la projection : laisser libre cours aux commentaires

Ensuite, au-delà de la séquence proposée à l'analyse dans "le cahier de notes sur ..."

- Comparer le début du film et le premier chapitre du livre
- lister sur trois colonnes les éléments qui sont dans le livre seulement, dans le livre et dans le film puis dans le film seulement.
- approche de "l'adaptation" d'une oeuvre littéraire à l'écran : esquisse de l'écriture cinématographique :
 - Les trois valets de ferme (création de ces personnages pour le film) :
 - séquence (de la minute 3 à la minute 5) : annonce des caractéristiques des trois complices de Dorothy : l'absence de cervelle, la peur et le désir d'avoir une statue.
 - retrouver les ressemblances physiques des valets de ferme et des complices de Dorothy dans son voyage vers le pays d'Oz. Eventuellement aborder le maquillage (bonus sur le DVD)
 - pourquoi ces trois valets de ferme ont-ils été créés par le scénariste ?
- La chanson "*somewhere above the rainbow*" filmée par King Vidor : travailler sur la traduction en français (sous-titrage français sur le DVD), relier les propos de la chanson à la réplique de la tante (à la minute 5)

Où trouver les films en vidéo ou DVD ?

Dans le catalogue ADAV, les films sont vendus droits attachés au support. Une fois achetés, et selon les films, ils peuvent être diffusés hors du cercle de la famille, pour des projections à titre gratuit uniquement dans l'emprise de l'organisme acquéreur et/ou prêtés à titre gratuit, aux particuliers, pour un usage privé au sens du cercle de famille. Ce catalogue s'adresse principalement à des organismes tels que les bibliothèques publiques.