

**Cycle 3 – 3<sup>ème</sup> année**

**PRODUCTION D'ECRIT**

**Compétence :** Ecrire un compte rendu

Séance n° 1 - **Situation d'évaluation diagnostique :**

Faire le compte rendu d'une visite (*par exemple pour l'intégrer au journal de l'école...*)

- Production individuelle

Précédée d'un temps de discussion en petit groupe et en utilisant des supports référents (photos ou film de la visite)	Précédée d'un temps de discussion en petit groupe sans supports référents	Seul dès le départ en utilisant des supports référents (photos ou film de la visite)	Seul dès le départ sans supports référents
--	---	--	--

Séance n° 2 - **Elaboration d'une grille de critères** (voir page suivante)

- Les élèves travaillent individuellement, par deux ou par petits groupes de 3 ou 4

A partir d'une variété d'exemples et contre-exemples	En prenant appui sur leurs connaissances et représentations.
--	--

Mise en commun et élaboration d'une grille commune...

- qui permettra à chaque élève de faire le point sur ce qu'il réussit et ce qui lui reste à améliorer (voir séance n° 3)
- et à l'enseignant de mieux cibler les besoins des élèves

Séance n° 3 – **Auto évaluation.**

Chaque élève analyse sa production à l'aide de la grille de critères et définit son propre "contrat" en sélectionnant jusqu'à 3 critères à retravailler.

Séance n° 4 – Réécriture du compte rendu ... ou écriture d'un nouveau compte rendu. Les pistes de différenciation suivantes seront exploitées :

Nombre d'étapes du compte rendu plus ou moins élevé.	Variété d'outils référents mis à disposition.	Possibilité de faire appel à l'enseignant (système de Jokers : l'élève définit a priori le nombre d'appels dont il pense avoir besoin...)
--	---	---

Prolongements

- ⇒ Réalisation d'une exposition
- ⇒ Rédaction d'un compte rendu collectif
- ⇒ Nouvelle écriture de compte rendu en intégrant des contraintes nouvelles.

## ECRIRE UN COMPTE RENDU

### Grille de critères d'évaluation

Le compte rendu d'une visite est réussi si :

1. il est situé dans le temps
2. il est situé dans l'espace
3. il respecte les différentes étapes de la visite
4. il contient toutes les étapes de la visite
5. il respecte la chronologie
6. la mise en forme est adaptée (titre, sous-titre, paragraphes...)
7. Le champ lexical est adapté
  
8. il comporte des phrases complexes
9. la ponctuation est correcte
10. l'orthographe lexicale est respectée
11. les règles d'accord sont respectées

Cycle 2 – 2<sup>ème</sup> année

MATHEMATIQUES

**Compétence** : Résoudre un problème relevant de l'addition

Niveau de réussite visé pour la fin de la séquence (Critères d'évaluation) :

J'ai su résoudre le problème si :

1. j'ai répondu à la question posée
2. j'ai schématisé la situation
3. j'ai supprimé les données inutiles
4. j'ai complété la phrase réponse
5. le résultat proposé est juste

Séance n° 1 - **Situation d'évaluation diagnostique** :

Résoudre un problème du type: Pierre a 6 billes. Jean a 8 billes. Combien de billes ont-ils ensemble ?

Possibilité de manipuler un matériel concret	Travail en duo	Possibilité de faire appel à l'enseignant
--	----------------	---

Mise en commun.

Elaboration des critères de réussite avec les élèves.

Séance n° 2 – **Résoudre un nouveau problème additif,**

*en choisissant un niveau de difficulté*

Niveau 1 Maman va au marché. Elle achète 5 pommes rouges et 3 vertes. Combien a-t-elle de pommes ?	Niveau 2 Maman va au marché. Elle achète 5 pommes et 8 oranges. Combien a-t-elle de fruits ?	Niveau 3 Maman va au marché. Elle achète 5 pommes, 8 oranges, 2 bananes et 1 steak. Combien de fruits a-t-elle achetés ?
--	--	--

*En différenciant par l'organisation* (les 8 cas de figures possibles ne sont pas systématiquement mis en œuvre en même temps)

	Avec manipulation	Sans manipulation
Individuellement		
Individuellement au début puis petits groupes d'interaction pour confronter résultats et démarches		
En petits groupes		
En groupe avec l'enseignant		

Collectivement : amélioration de la première formulation des critères.

Séance n° 3 – Entraînements, apprentissages systématiques.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ jeu avec des dés</li> <li>✓ additions avec résultats &lt; 10</li> <li>✓ problèmes à représenter</li> <li>✓ compléter une phrase réponse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ problèmes à représenter</li> <li>✓ additions &gt; 10</li> <li>✓ représentation mentale du passage de la dizaine</li> <li>✓ jeux interactifs sur l'addition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ résoudre des problèmes avec plusieurs données et des données parasites</li> <li>✓ inventer des problèmes (oralement), seul ou à plusieurs</li> </ul>

Séance n° 4 – **Evaluation sommative** : Problèmes à résoudre

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Pour la rentrée, maman a acheté 3 crayons à papier et 7 crayons de couleur. Combien y-a-t-il de crayons ?</p> <p>Dessine :</p> <p>Ecris l'égalité :</p> <p>Complète : Il y a <input type="text"/> crayons dans la trousse.</p>	<p>Papa bricole. Il a dans sa boîte à outils : 2 marteaux, 8 tournevis et 4 pinces. Combien a-t-il d'outils ?</p> <p>Dessine :</p> <p>Ecris l'égalité :</p> <p>Complète : Il y a <input type="text"/> outils dans la boîte</p>	<p>Dans la cour de l'école 3 enfants jouent aux billes. Marine a 6 ans et 6 billes. Laura a 2 frères et 7 billes. Jean a 5 billes et 3 petites voitures. Combien ont-ils de billes à eux trois ?</p> <p>Ecris l'égalité :</p> <p>Rédige une phrase réponse :</p>

Cycle 2 – 3<sup>ème</sup> année

PRODUCTION D'ECRIT

**Compétence** : Lire un documentaire pour fabriquer un document de synthèse sur un sujet de recherche.

Par exemple : pour préparer une exposition sur la vie des animaux

Séance n° 1 - **Situation d'évaluation diagnostique** :

- Individuellement.

A partir d'un texte fourni par l'enseignant (le même pour tous, par exemple la vie du hérisson) remplir une fiche d'identification vierge en répondant à la consigne suivante :

Quelles informations nous permettent de mieux connaître la vie de l'animal ?

*Tenir compte ensuite de leurs réponses prélevées dans le texte et hors du texte*

Mise en commun, confrontation

- sur les stratégies de chacun, impressions, difficultés, attentes ;
- sur les informations prélevées (notées au tableau) ;
- sur les outils, endroits, supports qui les ont aidés (texte, images, plan, titres...)  
Noter au tableau et garder une trace ;
- déterminer les critères de réussite attendus.

Chacun est invité à se situer personnellement par rapport à ces différents repères.

Séance n° 2 – **Elaboration d'une fiche collective** (chacun prend en charge une partie de la fiche et la présente...)

Travail seul ou par 2 sur des supports plus ou moins compliqués.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Support très illustré, peu de texte (alimentation du l'animal)	Moins illustré, plus de texte (habitat, déplacement)	Texte peu illustré, plus compliqué, comportant des informations parasites (reproduction, vie en hiver, prédateurs...)

Mise en commun pour réaliser la fiche, réajustement des critères formulés.

Séance n° 3 – **Travail identique**, réaliser une fiche collective, portant sur un autre animal et utilisant d'autres formes d'écrit : encyclopédie, Internet, CDRom.

Séance n°41 - **Situation d'évaluation sommative** :

Les élèves ont le choix entre une variété de supports, plus ou moins compliqués.

Ils peuvent aussi se définir un contrat de réussite individualisé en sélectionnant a priori les critères qu'ils pensent être en mesure de respecter.

## Cycle 2 – 2<sup>ème</sup> année

## PRODUCTION D'ECRIT

**Compétence** : Lire une histoire pour la présenter (raconter) oralement.

Situation d'apprentissage : lire une histoire pour la raconter à d'autres élèves de la classe.

Séance n° 1 - **Situation d'évaluation diagnostique** :

Chaque élève choisit un livre

Avec images (album illustré)	Avec images et texte court.	Texte plus important, peu ou pas d'illustrations.
------------------------------	-----------------------------	---

Chacun choisit de la lire à un moment à sa convenance.

De façon volontaire ou sur sollicitation de l'enseignant, un élève raconte l'histoire qu'il a lue à un petit groupe de camarades.

⇒ L'enseignant est présent. Il enregistre ou prend des notes pour renseigner une "grille" d'observation / évaluation.

L'histoire a été bien lue si le récit qui en est fait :

- ✓ Respecte la chronologie
- ✓ Présente le ou les personnages importants
- ✓ Présente le début,
- ✓ Présente l'événement (situation intermédiaire, déséquilibre)
- ✓ Présente la situation finale
- ✓ Relate les actions

⇒ Interaction avec le groupe des auditeurs. Les élèves disent ce qu'ils ont compris de l'histoire.

⇒ Première formalisation, avec les élèves des critères de réussite et repérage des besoins éventuels de l'enfant lecteur.

Séance n° 2 – **Lorsque plusieurs élèves ont tenté individuellement de raconter leur histoire, une séance collective vise à créer un outil référent en stabilisant les critères de réussite attendus** (cf. ci-dessus)

Séance n° 3 : **propositions différenciées**

S'entraîner individuellement à raconter une histoire à partir d'une variété de supports plus ou moins compliqués.

- ✓ 4 images ordonnées à commenter par oral
- ✓ 4 images ordonnées dicter les commentaires à l'adulte
- ✓ 4 images ordonnées à commenter par écrit
- ✓ 4 images à ordonner puis à commenter
- ✓ 4 étapes à illustrer puis à commenter
- ✓ raconter en utilisant des supports référents
- ✓ raconter sans référents

*Cette séquence demande à être travaillée sur une longue période, tous les élèves n'abordant pas l'apprentissage en même temps.*

*Lorsqu'un petit groupe travaille avec l'enseignant, les autres élèves réalisent une tâche en autonomie.*

*Chaque jour, ou deux à trois fois par semaine, un élève différent peut s'essayer à raconter son histoire.*

### Cycle 3

### MATHEMATIQUES - GEOMETRIE

**Compétence** : identifier et tracer des figures géométriques planes.

Situation d'apprentissage (tâche complexe) : Construire un Tan gram pour les maternelles

Etapes	Regroupements	Démarches	Supports / outils	Consignes Différenciation	Evaluation
1) Observation et description de figures réalisées avec des pièces de tan gram	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seul</li> <li>● Interaction à plusieurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inductive</li> <li>- Déductive</li> </ul>	Différentes figures réalisées avec les pièces de tan gram (photocopies)	Inventorier et caractériser toutes les figures utiles à la réalisation d'un tan gram (possibilité d'utiliser tout matériel disponible dans la classe)	Evaluation diagnostique
2) Mise en commun et structuration des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collectivement</li> </ul>		Tableau Affiche Cahier-mémoire		
3) Construction des pièces du tan gram	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seul</li> <li>● Aide ponctuel de l'enseignant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déductive</li> <li>- Anticipation</li> </ul>	Papier quadrillé Papier blanc  Outils de traçage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec un modèle</li> <li>- avec un programme de construction</li> <li>- avec les critères de réussite</li> <li>- à différentes échelles</li> </ul>	Evaluation intermédiaire (comparaison au modèle initial / reconstituer le tan gram)
4) Création de nouvelles figures	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seul</li> <li>● Aide ponctuel de l'enseignant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créative</li> </ul>	Idem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracer un tan gram avec toutes les pièces avec ou sans modèle avec ou sans programme</li> <li>- Utiliser ces pièces pour créer une nouvelle figure que la silhouette silhouette plus empreintes des pièces</li> </ul>	

## Cycle 3

## LECTURE

**Compétence** : Lire un texte documentaire pour répondre à un questionnaire de compréhension.

Séance n° 1 - **Situation d'évaluation diagnostique** :

Tous les élèves reçoivent le même texte et essaient de répondre un questionnaire de compréhension.

Paramètres de différenciation :

- Questionnaire type QCM (Questionnaire à choix multiples)
- Questions ouvertes, réponses à rédiger

Mise en commun, confrontation des réussites et des difficultés rencontrées. Première formulation de critères de réussite.

Séance n° 2 : **Nouvel essai, répondre à un questionnaire....**

Paramètres de différenciation :

Soit varier les supports à lire :

- texte très illustré, peu d'écrit
- Davantage d'écrit, moins d'illustrations
- Texte plus compliqué, plus élaboré.

Soit texte et questionnaire communs à tous les élèves, varier les regroupements :

- seul
- à deux
- à plusieurs

Séance n° 3 : **Activités décrochées**

En fonction des besoins identifiés, les élèves choisissent parmi quelques propositions un entraînement qui leur permettra d'améliorer leur réussite.

Par exemple :

- ✓ Après avoir jeté un coup d'œil sur un texte, écrire ce que l'on sait déjà et / ou ce que l'on va trouver dans le texte. – Interactions / confrontations – Vérification par lecture.
- ✓ A partir d'une question, s'entraîner à trouver le plus vite possible des éléments de réponse dans un texte...
- ✓ S'entraîner à rédiger des questions sur un texte. Travail de groupes, avec des textes différents; Les groupes échangent ensuite leurs textes et tentent de répondre aux questions posées.
- ✓ Etc.