

NANOUK L'ESQUIMAU

Robert Flaherty, USA, 1920-21. Film muet sonorisé, intertitres en français, durée : 50 min.

Commandité par les fourrures Révillon, ce film montre les habitants de la baie d'Hudson dans le contexte de leur vie naturelle et sociale. C'est un document ethnographique et en même temps un poème, par la qualité de la photographie, par le rythme et par les descriptions des hommes intimement liés aux paysages.

Consigne n° 1

Lettre de la baie d'Hudson.

Je vous écris d'un pays lointain.

Dans ce pays

Ici

Dans ce pays

Type de texte : description au présent dans une forme épistolaire et poétique.

Modalités : CP, CE. Écriture individuelle, une séance.

Préalables

Évoquer les images du film les plus marquantes (les visages et les vêtements des Esquimaux, le kayak familial, les chiens, les traîneaux, l'igloo, la chasse et la pêche, comment on mange, comment on dort, comment on joue, mais aussi la glace, la neige, le ciel, les trous d'eau...).

Sensibiliser les enfants au projet de Robert Flaherty : filmer les conditions de vie et de survie des hommes aux prises avec une nature superbe et inhospitalière.

Séance d'écriture

Observer que certains films sont comme un voyage, que nous gardons des pays lointains qu'ils nous montrent des images aussi suggestives que si nous les avions réellement visités.

Préciser aux enfants que les trois phrases de la lettre doivent évoquer ce à quoi ils ont été le plus sensibles comme «voyageurs », qu'il ne faut pas vouloir tout dire.

(La consigne s'inspire du texte d'Henri Michaux, «Je vous écris d'un pays lointain...» et du film de Frédéric Mitterrand, *Lettres de Somalie*; mais ces deux prétextes sont trop difficiles pour être présentés aux enfants.)

Consigne n°2

Comment le gramophone a-t-il pu arriver entre les mains de Nanouk?

Type de texte : texte d'argumentation (formuler des hypothèses). **Modalités :** fin de CP, CE. Écriture individuelle, une séance courte.

Séance d'écriture

Énoncer la consigne sans information préalable, afin que le travail des enfants porte autant sur la recherche d'une hypothèse vraisemblable que sur sa formulation.

Prolongement

Lire à toute la classe les différentes hypothèses proposées. Discuter pour savoir lesquelles peuvent logiquement être retenues, lesquelles sont invraisemblables dans le contexte historique ou technique.