

RECETTE

La recette de cuisine est le texte le plus couramment pratiqué à l'école. Or les enfants ne disposent du savoir nécessaire que si la confection du plat a précédé l'écriture et il ne s'agit alors que d'une transcription. Le château de sable est un sujet mieux maîtrisé des plus jeunes et sur lequel ils peuvent inventer.

Enfin, mieux que sur des recettes de cuisine, certains textes littéraires, des poèmes en particulier, peuvent servir de modèles pour travailler la prescription.

Consigne

Écrivez une recette à la manière d'Eugène Guillevic pour évoquer le château de sable de vos rêves.

Type de texte : prescriptif, poétique.

Modalités : fin de CP, CE; écriture individuelle, une séance.

Préalables

Présenter le poème.

RECETTE

Prenez un toit de vieilles tuiles

Un peu avant midi.

Placez tout à côté

Un tilleul déjà grand

Remué par le vent.

Mettez au-dessus d'eux

Un ciel de bleu, lavé

Par des nuages blancs.

Laissez-les faire.

Regardez-les.

Eugène Guillevic, *Avec*, Gallimard.

Montrer qu'il s'agit d'une recette pour éveiller une image intérieure (le poème est probablement dédié à un peintre).

Remarquer que les éléments cités sont peu nombreux et choisis pour leur pouvoir d'évocation. Prêter attention aux couleurs, aux formes, au mouvement, à l'atmosphère qui se dégage du poème. Noter les impératifs, tous à l'initiale du vers et en début de phrase.

Remarquer la banalité des verbes (prenez, placez, mettez, laissez, regardez) et la simplicité de la langue, du lexique et de la syntaxe; seule, l'expression «un ciel de bleu, lavé/par des nuages blancs» est inhabituelle.

Séance d'écriture

Inviter les enfants à partir de leurs souvenirs pour faire surgir l'image mentale propre à chacun du château de sable de ses rêves. Leur demander de composer leur texte en trois phrases commençant par un impératif et faisant chacune un alinéa ; de finir de préférence par les deux vers de Guillevic : «Laissez-les faire/Regardez-les ».

Leur demander aussi d'introduire une indication de temps, d'après le moment de la journée, le soleil ou la marée, qui contribuera à créer l'atmosphère.