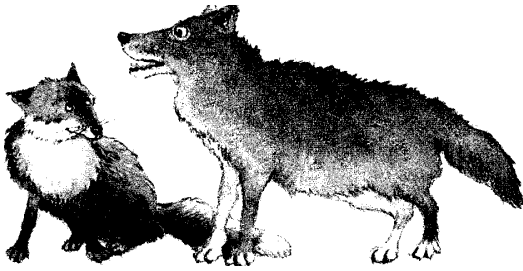


Compétence visée : aller à la ligne quand il faut en prose (1) A VA NA

**Aller à la ligne dans un récit**

■ Voici un passage de *La chèvre dans la cabane du loup* :



Alors le loup alla trouver le renard, pour lui demander aide et conseil. Le renard vint à la cabane du loup et demanda à son tour...

■ **Combien de fois va-t-on à la ligne dans cet extrait ?** .....

■ **Cela correspond-il au nombre de phrases ?**  
.....

**Tu dois savoir :**  
Dans un récit, on va à la ligne quand on arrive au bord de la page.  
Le début d'une ligne ne correspond pas forcément au début d'une phrase.

■ **Choisis un paragraphe dans le texte suivant et recopie-le deux fois, dans deux cadres de largeur différente.**

« Tu vas me remettre tous ces gens et le taxi dans l'état où ils étaient. »

La sorcière a retransformé la citrouille en automobile. Mais comme le rat l'avait rongée, la carrosserie était trouée.

Elle a refait du rat rouge un chauffeur. Mais le chauffeur n'était pas content, parce qu'il ne pouvait plus manger sa voiture.

D'après P. Gripari, *La Sorcière et le Commissaire*, Le Livre de Poche copain, © B. Grasset.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

■ **Que remarques-tu ?**  
.....  
.....

**Disposer une formulette ou un poème**

■ Tu as appris quand aller à la ligne dans un récit. Observe le début du conte *La chèvre dans la cabane du loup* et redonne les règles habituelles du passage à la ligne.

.....  
.....  
.....

■ Observe la formulette de la chèvre :

*Ma couète relevète,  
Ma corne sur ma tête,  
Mon petit couteau pointu.  
Si tu entres,  
Je t'éventre.*

■ Que peux-tu dire de sa disposition ?

.....  
.....

■ Les règles habituelles du passage à la ligne s'appliquent-elles ici ? .....

■ Quand va-t-on à la ligne ? Par quoi commence une nouvelle ligne ?

Tu dois savoir :

Une formulette est une sorte de poème. Elle est faite de vers. Comme dans un poème, on va à la ligne à la fin de chaque vers et on commence un nouveau vers par une majuscule, même si ce n'est pas le début d'une phrase.

**a) Le poème suivant a été mal recopié. On ne voit plus où chaque vers se termine. Cherche où on devrait aller à la ligne et dis ce qui te guide.**

**Le myosotis**

Ayant perdu toute mémoire un myosotis s'ennuyait. Voulait-il conter une histoire ? Dès le début, il l'oubliait. Pas de passé, pas d'avenir, myosotis sans souvenir.

R. Desnos, *Chantefables et Chantefleurs, Contes et Fables de toujours*, © Librairie Gründ, Paris.

**b) Recopie le poème correctement et n'oublie pas la majuscule au début de chaque vers.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## LA CHEVRE DANS LA CABANE DU LOUP

Il était une fois un loup qui, en rentrant chez lui, trouva la porte de sa cabane fermée : la chèvre était dedans.

- Qui est là ? dit le loup.
- C'est moi !

*Ma couète relevète,  
Ma corne sur ma tête,  
Mon petit couteau pointu.  
Si tu entres,  
Je t'éventre.*

Alors le loup alla trouver le renard, pour lui demander aide et conseil. Le renard vint à la cabane du loup et demanda à son tour :

- Qui est là ?
- La voix répondit encore :
- C'est moi !

*Ma couète relevète,  
Ma corne sur ma tête,  
Mon petit couteau pointu.  
Si tu entres,  
Je t'éventre.*

Le renard eut peur et s'en alla.

Alors le loup alla chez l'abeille :

Viens, lui dit-il. Il y a une bête étrange dans ma cabane.

L'abeille s'approcha à son tour, demanda :

- Qui est là ?
- Elle reçut la même réponse :
- C'est moi !

*Ma couète relevète,  
Ma corne sur ma tête,  
Mon petit couteau pointu.  
Si tu entres,  
Je t'éventre.*

Mais l'abeille n'eut pas peur ; elle entra dans la cabane par un pertuis<sup>1</sup> et piqua tant la chèvre par tout le corps que celle-ci sortit et s'enfuit.

- Merci, bonne abeille, dit le loup : je ne t'aurais jamais crue capable de me rendre un pareil service.

Extrait des *Contes merveilleux des pays de France*, © Éd. Iona.

1. **pertuis** : ouverture

