

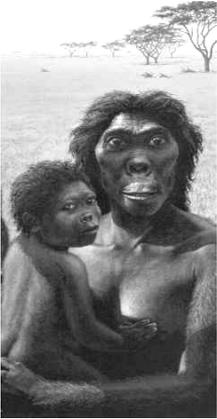


## LES PREMIERS HOMMES ET LEURS OUTILS

Le galet aménagé est l'outil de l'Australopithèque

### AUSTRALOPITHÈQUES

Examinant en 1925 un crâne découvert dans une carrière du BETCHWANALAND (Afrique Australe), R. DART déclarait : « il est manifeste que nous sommes en présence d'un stock pré-humain ». Il baptisa ce crâne d'Australopithèque. Depuis on a trouvé de nombreux Australopithèques dans l'Est de l'Afrique et notamment dans les gorges d'OLDDOWAY. Pour le moment, les plus anciens Australopithèques remontent à 2 ou 3 millions d'années.



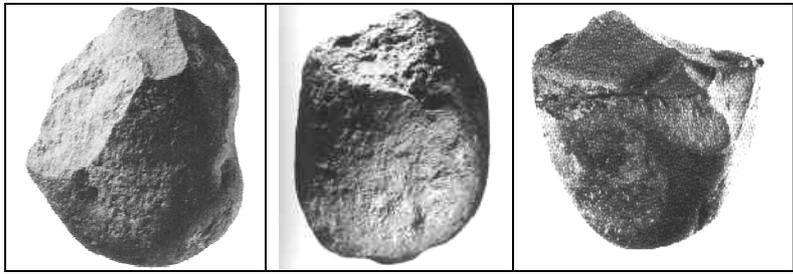
On pense qu'il a existé au moins trois formes d'australopithèques. La plus ancienne était *Australopithecus afarensis*, d'abord découvert dans la région de l'Afar, en Ethiopie. On a donné le surnom de Lucy au squelette d'une jeune femelle qui vivait il y a trois millions d'années. Deux autres espèces ont existé ultérieurement : l'une gracile, avec de petites dents; l'autre, robuste, avec d'énormes dents.

Traces de pas fossilisées d'australopithèques à Laetoli (Tanzanie)



On pensait depuis longtemps que les australopithèques marchaient debout ; cela a été confirmé de façon spectaculaire en 1978 par la découverte, en Afrique de l'Est, de traces de pas laissées dans la cendre volcanique par trois australopithèques vivant il y a 3,6 millions d'années.

## Quelques galets aménagés...



Le chopper est un galet de taille variable, dont l'artisan a enlevé un ou plusieurs éclats à une extrémité et sur une face, par le choc d'une pierre employée comme percuteur. L'enlèvement laisse un bord aigu qui sert de tranchant.



Percuteur

En Afrique, dans le gisement de l'Afar, on a découvert des galets taillés et des éclats enfouis dans des cendres volcaniques datées de 2,6 millions d'années environ. Dans le gisement de l'Omo, où se sont entassés plus d'un millier de mètres de sédiments, des couches datant entre 3 et 2 millions d'années ont montré de nombreux petits éclats de quartz. On pense que les artisans de ces outils, vraisemblablement des australopithèques, disposaient facilement de cette matière première, des galets de quartz qu'ils ramassaient sur les bords du fleuve. Plusieurs milliers de ces petits éclats ont été recueillis depuis dans différents sites de l'Omo, dont certains représentent de véritables ateliers de taille.