

L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE

Compétence Comprendre l'importance de l'Église dans la vie des hommes au Moyen Âge.



Doc 1 : La cathédrale Notre-Dame d'Amiens (XIII^e siècle)

Quelle impression te donne l'église dans cette photographie, par rapport aux autres constructions ?



Doc 2 : Manuscrit du XIII^e siècle
(bibliothèque municipale de Laon).



Doc 3 : Manuscrit du XIV^e siècle
(musée de Condé à Chantilly)..



Doc 4 :Manuscrit du xv^e siècle

(bibliothèque de Modène, Italie)

1. Ces quatre documents montrent différents moments dans la vie des hommes : baptême, mariage, mort...
Retrouve ce qui est représenté sur chaque document.

- 1
- 2
- 3
- 4



Doc 5 : Tableau de Rogier Van der Weyden, xv^e siècle
(musée du Prado à Madrid, Espagne).

Dis sur quels indices tu t'es appuyé.

- 1
- 2
- 3
- 4

2. Pour chaque scène, identifie les personnages.

- 1
- 2
- 3
- 4

3. Ces documents montrent quelques-unes des fonctions exercées par les gens d'Église au Moyen Âge. Pour chaque document :

- repère les gens d'Église ;
- explique ce qu'ils font et où se passe la scène ;
- décris les vêtements.



Doc 6 : Manuscrit du XIV^e siècle
(bibliothèque Ambrosienne, Milan, Italie).



Doc 7 : Miniature du XV^e siècle
(bibliothèque Mazarine, Paris).



Doc 8 : Enluminure, abbaye de Cîteaux, XII^e siècle
(bibliothèque municipale de Dijon).



Doc 9 : Manuscrit du XV^e siècle
(musée de l'Assistance publique, Paris).

4. Que peux-tu conclure sur l'importance de l'Église dans la vie des hommes au Moyen Âge ?

.....

.....

.....

.....

.....

1• Quel est le rôle de l'Église* dans la vie des hommes ?

• Dans la vie quotidienne

Au Moyen Âge, la plupart des habitants de la France sont des chrétiens. Ils croient qu'il y a une autre vie après la mort et qu'ils seront jugés : les bons iront au paradis, les mauvais seront condamnés à l'enfer (**doc. 10**).

L'Église règle la vie des hommes, de la naissance à la mort. Elle leur rappelle en permanence que l'homme doit tout faire pour gagner le paradis.

Elle impose des pratiques religieuses (réciter des prières, aller à l'église chaque dimanche, etc.).

La journée est rythmée par la sonnerie des cloches, l'année par les fêtes religieuses.



Doc 10 : Le jugement dernier
(détail du tympan de Conques, Aveyron).
Identifie les bons et les mauvais.

• Dans la société

Les clercs* sont instruits ; ils enseignent dans les écoles, ils soignent les malades dans les hôpitaux. Ils viennent en aide aux pauvres et aux mendiants (**doc. 7 et 9**). Les clercs aident à améliorer les techniques agricoles et à défricher les forêts (**doc. 8**).

L'Église essaie de maintenir la paix (**doc. 11**). Les combats sont interdits à l'intérieur des églises et durant certaines périodes de la semaine et de l'année.

Les chevaliers ne doivent pas s'attaquer aux plus faibles.

• Auprès des rois

L'Église sacre (**doc. 12**), surveille et juge les rois. Elle affirme que le pouvoir de Dieu est supérieur à celui des hommes.

Doc 11

La trêve de Dieu.

Que ni homme ni femme n'en attaque un autre, ni n'attaque un château ou un village, du mercredi

au coucher du soleil jusqu'au lundi au lever du soleil. Si quelqu'un ne respecte pas cette trêve,

il sera exclu de l'Église.

D'après l'évêque de Thérouanne, 1063.

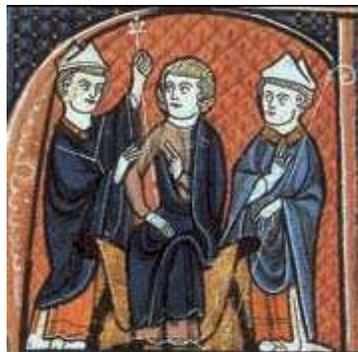
- *Quand les chevaliers peuvent-ils combattre ?*
- *Que risquent-ils s'ils désobéissent ?*
- *Où se passe cette scène ?*
- *Qui y participe ?*
- *Quels objets sont remis au roi ?*



L'onction



La remise de l'épée



La remise du sceptre



Le couronnement

Doc 12 : Le sacre en la cathédrale de Reims (miniatures du pontifical champenois, après 1250).

2• Comment l'Église est-elle organisée ?

Le clergé* est constitué de deux catégories d'hommes d'Église :

– Les prêtres qui vivent au contact des habitants. Ils assurent les cérémonies religieuses. Avec les évêques, ils forment le clergé séculier.

– Les abbés et les moines qui se retirent dans des monastères. Ils se conforment à une règle. Ils forment le clergé régulier.

Tous obéissent au pape, chef de l'Église.

• *Observe les costumes et les coiffures des personnages représentés.*



Doc 13 : Le pape entouré du clergé séculier et l'abbé de Cluny entouré du clergé régulier (miniature du XII^e siècle).

• *Retrouve l'abbé de Cluny et les moines.*

3• Pourquoi l'Église est-elle puissante ? Lexique :

L'Église est riche : elle possède de vastes domaines et le peuple lui verse un impôt, la dîme*. Elle reçoit également des dons des fidèles.

Partout dans les campagnes et dans les villes s'élèvent des églises, des cathédrales*. Les évêques et les abbés mènent une vie aisée. Certains pensent plus à leur richesse qu'à Dieu. Contre ces abus, certains moines décident de se dépouiller de leurs biens et se retirent dans des abbayes* (doc. 7 et 8).

abbaye : endroit dans lequel des religieux vivent à l'écart du monde.

cathédrale : l'église d'un évêque.

clerc : homme d'Église.

clergé : ensemble des hommes d'Église.

dîme : impôt en nature versé par les paysans à l'Église. Il correspond souvent à un dixième de la récolte.

Église : l'Église (avec une majuscule) désigne la communauté des chrétiens, l'église (avec une minuscule) désigne le lieu de culte, l'édifice.

Pour conclure

• Au Moyen Âge, l'Église guide la vie des hommes. On entre dans la **vie chrétienne** dès la naissance par la cérémonie du **baptême** et on y **reste jusqu'à la mort**.

• **L'Église a un grand rôle dans la société** : elle enseigne, accueille les pauvres, les voyageurs, etc. Elle sacre les rois. Elle garantit la paix.

• Elle est **très puissante**. Elle possède de nombreuses richesses dont témoignent aujourd'hui encore les églises, les abbayes et les cathédrales.

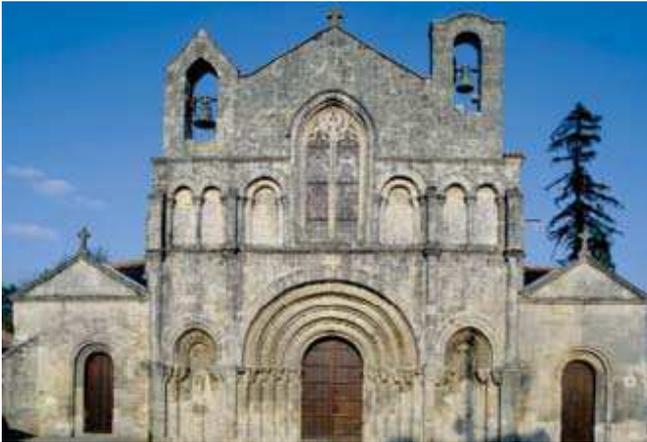
• Dans le clergé, on distingue **deux catégories** d'hommes :

– ceux qui accompagnent les fidèles dans leur vie quotidienne : le **clergé séculier** ;

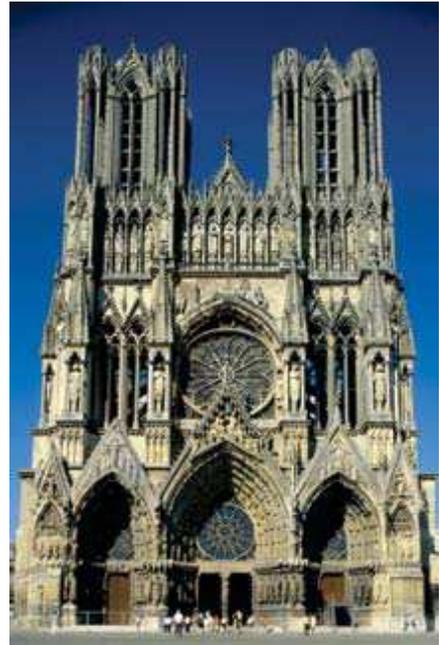
– ceux qui vivent en dehors du monde : le **clergé régulier**.

• Le **pape** est le **chef de l'Église**.

L'Église au Moyen Âge

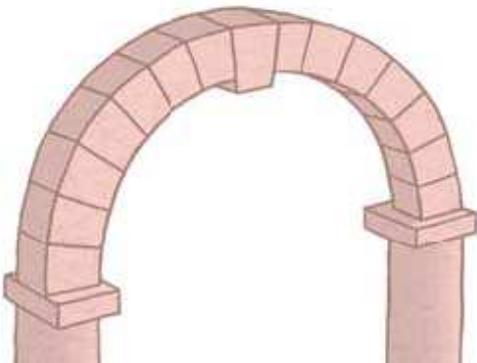


Un édifice roman
(l'église Saint-Vivien de Pons, Charente-Maritime).

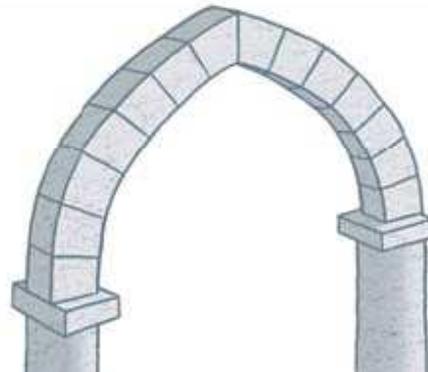


Un édifice gothique
(la cathédrale de Reims).

Beaucoup d'églises et de cathédrales ont été édifiées en Europe entre le XI^e et le XV^e siècles. En observant ces deux édifices, tu pourras remarquer l'évolution des styles et des techniques de construction.



Une voûte romane



Une voûte gothique

Grâce aux voûtes en arc brisé, aux arcs-boutants soutenant les murs, les églises gothiques sont plus hautes, plus vastes et mieux éclairées.