

La jument qui court plus vite que le vent

- 1 [...] Mais le roi du Portugal n'en avait pas son content : il exige maintenant que Tabagnino aille chercher la jument qui court plus vite que le vent.
- « Comment voulez-vous que je fasse ? L'écurie est fermée à clef ; de plus la jument, elle est couverte de clochettes accrochées à son harnais ! »
- 5 Toutefois, il entre en réflexion et, un moment plus tard, demande une alêne et un paquet d'ouate.
- Il arrive chez l'Homme Farouche et, avec son alêne, il fait un trou dans la paroi de bois de son écurie ; il s'y introduit, puis, en se servant toujours de son outil, se met à asticoter le ventre de la jument. La bête ruait, et, dans son lit, l'Homme Farouche s'en inquiétait : « Pauvre jument, elle doit avoir mal quelque part ce soir ! Elle en fait du bruit ! »
- 10 Et Tabagnino de recommencer son manège, le cheval de ruer de plus belle, tant et si bien que l'Homme Farouche finit par perdre patience ; il se lève, va à l'écurie, fait sortir la jument et l'attache à un arbre, puis retourne se coucher. Le petit bossu, qui s'était caché dans l'obscurité de l'écurie, sort à son tour par l'ouverture pratiquée dans la paroi de bois et, avec son ouate, enveloppe les clochettes du harnais aussi bien que les sabots de la bête ; ensuite, il la détache de l'arbre, lui saute sur le dos et file sur la pointe des sabots.
- 15 Un peu plus tard, l'Homme Farouche se réveille et, comme d'habitude, court à sa fenêtre :
« Perroquet, quelle heure est-il ?
– L'heure où Tabagnino le bossu emmène ta jolie jument. »
- 20 L'Homme Farouche aurait bien voulu partir à fond de train sur les traces de Tabagnino, mais sa monture désormais, c'était justement Tabagnino qui était dessus : plus moyen de le rattraper.
- Quant au roi du Portugal, il nage dans la joie.

Italo Calvino, *Le petit savetier bossu*, Nathan

alêne [alɛn] *nom féminin*
(mot germanique)
Poinçon servant à percer le cuir.

ouate *nom féminin*
(italien ovatta ; de l'arabe)
Laine, soie, filasse, coton, préparés soit pour être placés sous la doublure des objets de literie ou de vêtements, soit pour servir à des pansements. (On dit de la ouate ou de l'ouate.)

Réponds en retrouvant le renseignement dans le texte (📖). Réponds après avoir réfléchi (🧠).

1. Quel personnage dit : « *Comment voulez-vous que je fasse ? L'écurie est fermée à clef ; de plus, la jument, elle est couverte de clochettes accrochées à son harnais !* » 📖 🧠 / 2

2. A qui parle-t-il ? 📖 🧠 / 2

3. A ton avis, qu'est-ce qu'une alêne ? 🧠 / 2

4. Pourquoi le petit bossu enveloppe-t-il les clochettes avec de la ouate ? 📖 / 2

5. Que pense l'Homme Farouche en entendant sa jument faire du bruit dans l'écurie ?  / 2

6. Pourquoi dit-on à la fin de ce passage que le roi nage dans la joie ?  / 2

7. Par quels mots pourrait-on remplacer les deux points dans la 1^{ère} phrase ?  / 2

Mais le roi du Portugal n'en avait pas son content : il exige maintenant que Tabagnino aille chercher la jument qui court plus vite que le vent. ↑

donc puis alors et mais

8. Par quels mots pourrait-on remplacer les deux points dans la phrase suivante ?  / 2

L'Homme Farouche aurait bien voulu partir à fond de train sur les traces de Tabagnino, mais sa monture désormais, c'était justement Tabagnino qui était dessus : plus moyen de le rattraper. ↑

donc puis alors et mais

9. Quels sont les mots qui désignent la jument ?  / 2

10. Souligne les mots qui désignent la jument ?  / 2

Et Tabagnino de recommencer son manège, le cheval de ruer de plus belle, tant et si bien que l'Homme Farouche finit par perdre patience ; il se lève, va à l'écurie, fait sortir la jument et l'attache à un arbre, puis retourne se coucher. Le petit bossu, qui s'était caché dans l'obscurité de l'écurie, sort à son tour par l'ouverture pratiquée dans la paroi de bois et, avec son ouate, enveloppe les clochettes du harnais aussi bien que les sabots de la bête ; ensuite, il la détache de l'arbre, lui saute sur le dos et file sur la pointe des sabots.

11. Cherche dans le dictionnaire les mots que tu ne connais pas.
