

La boule magique

Je ne sais qui a inventé cette histoire, mais je la trouve si curieuse que je vais tenter de la raconter à ma façon.

Un célèbre enchanteur chinois fut un jour appelé au palais.

« Trouvez-moi, lui dit l'empereur, quelque tour de magie si neuf, si extraordinaire que la cour en soit émerveillée : je marie ma fille dans un mois. »

L'enchanteur construisit une *sphère en argent* et la polit comme un miroir. Dans *cette sphère creuse* dont les deux moitiés s'emboîtaient à la perfection, il cacha un nain de ses amis. Après quelques essais heureux, il prévint le roi qu'il présenterait à la cour *une boule magique* douée du pouvoir de parler, de marcher, de sauter, de danser, de calculer, de tourner à son seul commandement.

Hélas ! le nain tomba gravement malade le matin même de la fête. Redoutant d'avoir la tête tranchée, car les colères de l'empereur étaient terribles, [l'enchanteur avisa un petit garçon déguenillé qui jouait non loin du palais. Il l'appelle, **lui** glisse une bourse d'or dans la main, et, lui ayant fait jurer de garder le secret, il **lui** montre la façon de manoeuvrer la boule. L'accord conclu, il **lui** indique l'heure où il pourrait s'y introduire sans être vu. Puis il rentre au palais pour assister au repas de noce.]

Dans l'après-midi, toute la cour s'assembla autour d'une pelouse au milieu de laquelle étincelait *la sphère argentée*. L'enchanteur, très pâle, commanda solennellement à la boule de venir vers lui. *Celle-ci* obéit, et l'enchanteur se rasséra. Il lui ordonna ensuite les mouvements les plus variés, et, toujours, *la boule* s'exécutait avec une grâce, une promptitude qui charmaient les spectateurs. *Elle* finit même par saluer les hauts dignitaires qu'on lui nommait et par faire aux jeunes époux une révérence qui arracha des larmes à l'empereur.

Comprendre

1. Quel problème se pose au magicien ?

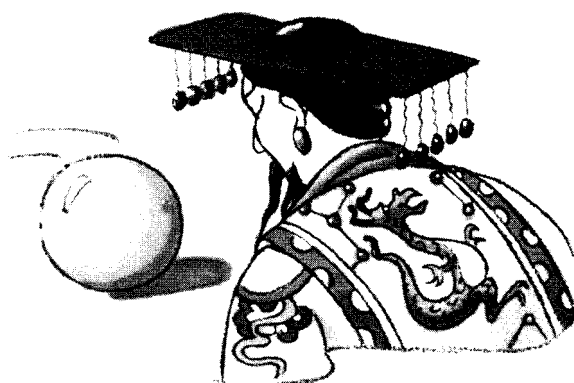
.....

2. Quelle solution trouve-t-il ?

.....

3. Que penses-tu des pouvoirs de ce magicien ?

.....



(suite)

Comblé de présents, l'enchanteur s'attarda jusqu'au départ des derniers invités. Il avait hâte de délivrer et de féliciter le petit garçon lorsque, à sa profonde stupéfaction, il le vit accourir, affolé :
« Pardon ! pardon ! Monsieur, gémit-il. Je n'ai pu arriver jusqu'ici et me cacher dans la boule comme je vous l'avais promis. Un garde m'a surpris au moment où je franchissais la haie et il m'a enfermé. Je viens seulement de réussir à m'échapper. »

Plus stupéfait encore, l'enchanteur se précipita vers la boule et l'ouvrit.
La boule était vide !

Contes pour Caprine, Maurice Carême, © Fondation Maurice Carême.

Lis ces phrases en séparant les mots correctement, puis recopie-les avec la ponctuation avant de les relire.

L'en chante urco nstruisitun esphère enarge ntetla politco mmeun miroir.Danscet tesphère creusedo ntlesdeuxmoi tiéss'em boîta ientàl aper fection,ilca chaun naindes esamis.

.....
.....
.....
.....

Comprendre

1. Le spectacle donné par le magicien est-il réussi ? Colorie ce qui le prouve.
2. Pourquoi le petit garçon n'a-t-il pas pu se cacher dans la sphère ?

.....

3. Relève, dans le texte, tous les mots en italique. Que désignent-ils ? Utilise-les dans les phrases suivantes.

Le magicien construisit Lors du mariage, il présenta douée d'étranges pouvoirs. Quand il voulut délivrer l'enfant de, il s'aperçut que était vide.

était vraiment douée de pouvoirs étranges.

4. Que penses-tu de la fin de l'histoire ?

.....
.....
.....

5. Relis la partie du texte entre crochets et souligne de couleur différente les personnages de ce passage.

6. Indique, pour chacun des mots suivants, de quel personnage il s'agit : l'enchanteur (A) ou le petit garçon (B).

- il l'appelle ▶ il : l' :
- il lui montre ▶ il : lui :
- il pourrait ▶ il :
- lui glisse ▶ lui :
- il lui indique ▶ il : lui :
- il rentre ▶ il :