

Le crayon et la feuille de papier

Une feuille de papier était amoureuse d'un crayon.
- Écris-moi quelque chose de gentil, lui demandait-elle souvent d'une voix suppliante.
Le crayon, apitoyé par cette mine de papier mâché, était fort ennuyé. Qu'écrire ? Il l'ignorait. Lui qui ne savait même pas lire...
La feuille de papier lui suggéra de faire un dessin.
Mais la gomme qui passait par là entendit la conversation. Elle aussi était amoureuse du crayon et n'entendait pas s'effacer devant sa rivale. Elle ne dit rien. Le crayon, après s'être passablement creusé la tête – et taillé la mine –, fit un beau dessin en s'appliquant beaucoup et en tirant la langue.
La gomme l'effaça aussitôt.
La feuille de papier demanda au crayon ce qu'il avait dessiné. La gomme n'était pas très fière. Il commença :
- J'avais dessiné...
Mais, déjà, la gomme effaçait le mot que le crayon s'employait à tracer. Celui-ci en fut si fâché qu'il recommença et recommença encore. A tel point que son chapeau taille-crayon n'en finissait pas de tourner sur sa tête. Et la gomme effaçait, effaçait sans relâche...
Elle effaça si bien que le crayon fut vite usé.
C'est depuis cette époque que la feuille de papier et la gomme ne s'échangent plus un mot.

Michel Lamart.

1. Les deux mots soulignés dans le texte peuvent avoir deux sens. Voici deux phrases écrites pour chacun des mots ; en-dessous de chacune de ces phrases, essaie de donner le sens qu'a le mot souligné.

1. Ah ! J'ai encore cassé la mine de mon crayon !
.....
2. Ouh là là ! Tu as une mine bien fatiguée, toi !
.....
3. Bon joueur, il s'efface devant son copain pour le laisser gagner.
.....
4. L'encre d'un stylo plume s'efface avec un feutre spécial.
.....

2. Compréhension.

- Quels sont les personnages du récit ?
.....
- Quels sont les deux personnages qui s'opposent ?
.....
- Pourquoi ?
.....
.....
- Que devient le crayon ?
.....