

NOM

DATE

LECTURE

LECTURE COMMENTEE DE TEXTES

L'ALPHABET

« Paul se plaisait à imaginer les lettres un peu comme se les imaginaient les enlumineurs de manuscrit...

Il y avait l'A, gendarme campé sur ses bottes, le B, gros monsieur sans fesses roulant sur son ventre, le C qui fait la révérence, le D qui est assis derrière son comptoir, le E qui a faim de toutes ses dents, le F qui indique la sortie, le G, menuisier des lettres avec son étau, le H avec ses duellistes qui s'enferment, le I monsieur maigre qui salue, le J qui saute et le K petit bossu, le L qui envoie son coup de pied, le M, la plus assise des lettres, le N, montagne russe pour aller au ciel, le O à qui on n'a qu'à dessiner une figure comme à la lune, le P, initiale de Paul, ce qui suffit, le Q dont on fait un rat en lui mettant deux oreilles, le R mousquetaire, la plus noble et la plus majestueuse des lettres, l'anguille du S, la balance du T, l'U tête sans crâne, le V de vipère et le mystère de son identification avec l'U sur les affiches, le W qui n'est nulle part que sur les cabinets et les parents lointains des lettres qui offrent avec le W une évocation d'exotisme et de voyage : X, Y, Z. »

Paul Vaillant-Couturier, *In Enfance*, Ed. Messidor, 1987

L'ALPHABET DE MONDO

Mondo, un jeune vagabond, se lie d'amitié avec un vieil homme qui nettoie la plage chaque matin. Le vieil homme lui apprend à lire à sa manière.

"Je voudrais que vous m'appreniez à lire et à écrire, s'il vous plaît", dit Mondo.

Le vieil homme restait immobile, mais il n'avait pas l'air étonné.

"Tu ne vas pas à l'école ?"

"Non monsieur", dit Mondo.

Le vieil homme s'asseyait sur la plage, le dos contre le mur, le visage tourné vers le soleil. Il regardait devant lui, et son expression était très calme et douce, malgré son nez busqué et les rides qui coupaient ses joues. Quand il regardait Mondo, c'était comme s'il voyait à travers lui, parce que ses iris étaient si clairs. Puis il y avait une lueur d'amusement dans son regard et il dit :

"Je veux bien t'apprendre à lire et à écrire, si c'est ça que tu veux." Sa voix était comme ses yeux, très calme et lointaine, comme s'il avait peur de faire trop de bruit en parlant.

"Tu ne sais vraiment rien du tout ?"

"Non monsieur", dit Mondo.

L'homme avait pris dans son sac de plage un vieux canif à manche rouge et il avait commencé à graver les signes des lettres sur des galets bien plats. En même temps, il parlait à Mondo de tout ce qu'il y a dans les lettres, de tout ce qu'on peut y voir quand on les regarde et quand on les écoute. Il parlait de A qui est comme une grande mouche avec ses ailes repliées en arrière ; de B qui est drôle, avec ses deux ventres, de C et D qui sont comme la lune, en croissant et à moitié pleine, et O qui est la lune tout entière dans le ciel noir. Le H est haut, c'est une échelle pour monter aux arbres et sur le toit des maisons ; E et F, qui ressemblent à un râteau et à une pelle, et G, un gros homme assis dans un fauteuil ; I danse sur la pointe de ses pieds, avec sa petite tête qui se détache à chaque bond, pendant que J se balance ; mais K est cassé comme un vieillard, R marche à grandes enjambées comme un soldat, et Y est debout, les bras en l'air et crie : au secours ! L est un arbre au bord de la rivière, M est une montagne ; N est pour les noms et les gens saluent de la main, P dort sur une patte et Q est assis sur sa queue ; S, c'est toujours un serpent, Z toujours un éclair ; T est beau, c'est comme le mât d'un bateau, U est comme un vase. V, W, ce sont des oiseaux, des vols d'oiseaux ; X est une croix pour se souvenir.

Avec la pointe de son canif, le vieil homme traçait les signes sur les galets et les disposait devant Mondo.

J-M G Le Clézio, *Mondo et autres histoires*,

© Gallimard, 1978.

JEUX D'ECRITURE

1. Quelle est la lettre qui a la forme bedonnante d'un gros bonhomme ?
2. Quelle est la lettre qui évoque une guillotine composée de deux montants entre lesquels glisse un couperet transversal ?
3. Qui fait penser à un militaire au garde-à-vous ?
4. Quelle est la lettre qui a l'allure hautaine du prince ?
5. Qui est un tronc d'arbre prolongé par deux grosses branches dépouillées se dressant vers le ciel ?
6. Qui est un grand seigneur au poing posé sur la hanche ?
7. Quelle est la lettre qui a une face ronde et joviale s'appuyant sur un petit noeud de cravate ?
8. Qui évoque une chaise sans pied, dossier droit planté sur le sol ?
9. Quelle est la lettre qui ressemble à une chicane ?

Réponses

1	2	3	4	5	6	7	8	9
le B	le H	le I	le P	le Y	le G	le Q	le L	le N