

# Poum

« Je suis le diable. Le diable. Personne n'en doit douter. Il n'y a qu'à me voir, d'ailleurs. regardez-moi, si vous l'osez ! Noir, d'un noir roussi par les feux de la géhenne. Les yeux vert poison, veinés de brun, comme la fleur de la jusquiame. J'ai des cornes de poils blancs, raides, qui fument hors de mes oreilles, et des griffes, des griffes, des griffes. Combien de griffes ? Je ne sais pas. Cent mille, peut-être. J'ai une queue plantée de travers, maigre, mobile, impérieuse, expressive – pour tout dire, diabolique.

Je suis le diable, et je vais commencer mes diableries sous la lune montante, parmi l'herbe bleue et les roses violacées... Gardez-vous, si je chante trop haut cette nuit, de mettre le nez à la fenêtre : vous pourriez mourir soudain de me voir, sur le faîte eu toit, assis tout noir au centre de la lune !... »

## Colette

### Travail sur l'œil :

Reconnais le mot modèle.

Ailleurs	Géhenne	Impériale	Roses violettes	Veinés
Alleu	garenne	impérieuse	Roses	vaines
Ailleurs	genre	imperméable	violentes	vénerés
Tailleurs	péléenne	impersonnel	Races	veinés
Bailleurs	galène	impérialiste	violettes	veineux
Ailleurs	géhenne	impériale	Roses	veneurs
Alliés	œdème	impérial	vaillantes	vinées
Ailler	adénine	imperméable	Roses	vaines
Ailiers	garenne	impuissante	violettes	veinés
Allier	péléenne	impériale	Roses	voisés
			violentées	
			roues	
			violettes	
			roses	
			violettes	
			rosses violets	
			roses	
			violentes	

Recherche le texte identique au texte modèle.

Gardez- vous, si je chante trop haut cette nuit,  
de mettre le nez à la fenêtre :  
vous pourriez mourir soudain  
de me voir, sur le  
faîte du toit,  
assis tout noir au  
centre de la lune !

- (1) Gardez-vous, si je chante trop haut cette nuit, de mettre le nez à la fenêtre : vous pourriez mourir soudain de me voir, sur le faîte du toit, assis tout noir au centre de la lune !
- (2) Gardez-vous, si je chante trop haut cette nuit, de mettre le nez à la fenêtre : vous pourriez mourir soudain de me voir, sur le faîte d'un toit, assis tout noir au centre de la lune !
- (3) Gardez-vous, si je chante trop haut une nuit, de mettre le nez à la fenêtre : vous pourriez mourir soudain de me voir, sur le faîte du toit, assis tout noir au centre de la lune !
- (4) Gardez-vous, si je chante trop haut cette nuit, de mettre le nez à la fenêtre : vous pourriez mourir soudain de me voir, sur le faîte du toit, assis tout noir au centre de la lune !
- (5) Gardez-vous, si je chante trop haut cette nuit, de mettre le nez à la fenêtre : vous pourriez mourir soudain de le voir, sur le faîte du toit, assis tout noir au centre de la lune !

## Vocabulaire :

Trouve l'intrus.

Feux	poison	fuser	vive	le sommet	brun
Flamme	venin	sortir	animée	le faite	marron
Eau	substance	jaillir	mobile	la cime	bleu
Chaleur	toxines	parler	vivante	l'altitude	châtain
Etincelle	arsenic	gicler	changeante	le haut	chocolat

Cherche le mot étiquette.

Blanc	oreilles	lilas
Vert	griffes	tulipe
Brun	yeux	jusquiamme
noir violacé	queue	jonquille

Trouve les phrases qui ont le même sens.

Je me brûle aux feux de la géhenne.  
Je suis brûlé par les feux de l'enfer.  
Je suis brûlé par les feux de bois.

Le chat a une queue impérieuse.  
Le chat lève sa queue tranquillement  
Le chat lève sa queue d'une façon autoritaire.

Il marche parmi des roses violacées.  
Il marche parmi les violettes.  
Il marche parmi des roses dont la couleur tire sur le violet.

## Compréhension :

Repérage d'une information.

C'est un « diable » qui parle.  
Il a des cornes tordues.  
Il a cent mille griffes.  
Il a les yeux bleus.  
Il a une queue en tire bouchon.  
Il fait ses diableries le jour.

Pourquoi l'auteur répète-t-il le mot griffes 4 fois ?

Parce qu'il n'a pas trouver de mots du même sens.  
Parce qu'il veut montrer la cruauté de l'animal.

Dans ce portrait, quelles sont les parties du corps privilégiées ?

--	--	--	--	--

Relève les qualificatifs de la queue.

---

---

Quelles sont les expressions qui te font penser à l'enfer :

---

---

Quelle menace le diable adresse-t-il aux humains ?

---

---

Où promet-il d'aller s'asseoir ?

---

---

D'après toi, quel animal se cache sous l'appellation de « diable » ?

---

---

Quel est son nom propre ?

---

---

Retrouve les éléments du portrait qui te font penser à cet animal.

---

---

Quel est le nom de l'auteur ?

---

---