



La fugue de Yvon Pommaux éd. école des loisirs

Jules en a marre ! Marre de cette famille de cinglés ! Le père vit derrière un journal. Les petits bruits de baisers, c'est parce qu'il tire sur ses cigariollos puants. Il fait des cendres et de la fumée. La mère est une maniaque de la propreté. Elle va, vient, tourne autour du père. Elle crie : "Tes cigares puent !" Elle époussette. Elle vaporise. Jasmin. Pouah ! Elle aspire. L'aspirateur surpuissant a bien failli avaler Jules. Voilà le fils. Un fou de guerre intersidérale. Armé d'un pistolet du futur qui crache le rayon de la mort, il surgit devant Jules et hurle : " Tu vas périr, mutant poilu ! ". Quelle vie infernale pour un chaton ! La fille. Une sournoise. Intelligente. Mademoiselle lit des livres sans images. Elle a décidé d'enseigner les maths à Jules. Elle lui trempe les pattes dans l'encre et l'oblige à faire des additions ! L'horreur ! Jules a compris les maths mais il n'aime pas qu'on le force. Il en a M, A, deux R, E : MARRE ! Le pire de tout ; c'est ce prénom qu'ils lui ont donné : Mitzy !! " Mitzy par-ci, Mitzy par-là, meurs Mitzy, mutant poilu !" Grottesque. Il s'appelle Jules et s'appellera toujours ainsi. Oui, triste existence. Mort ou fou, Jules le serait depuis longtemps s'il n'avait un souvenir... Un très beau souvenir qui trotte dans sa tête et qui l'aide à vivre.

Un mois plus tôt, il s'ennuyait avec ses deux frères, en vente derrière une vitrine. Ce n'était pas drôle, mais bien préférable à la famille de cinglés. Des journées trop tranquilles. Ses frères dormaient, mais Jules, les yeux écarquillés, observait tout ce qui se passait devant lui. Un jour, un petit garçon s'arrêta et le regarda. Immédiatement, Jules vit en ce petit garçon le copain de ses rêves, le copain de son cœur. " Cet enfant s'appelle Jules ! " dit le perroquet, " c'est écrit sur son pull ! "

Notre chaton pensa : " Jules ? Alors je m'appellerai Jules, moi aussi, comme mon copain. " Voilà, il avait un prénom. Le garçon disparut. Jules ne le revit pas. Dès le lendemain, un type entra dans le magasin pour acheter un chaton. Il fumait un cigarillo puant. Vous connaissez la suite...

Le soir, Jules attend que la télé se taise enfin, que les enfants se couchent. Alors il grimpe sur le rebord de la fenêtre. Il voit la ville et ses lumières. Son copain est là, quelque part et pense à lui peut-être.

" Mitzy est à moi ! "

– Non, à moi ! "

Ce matin, la sournoise et le guerrier de l'espace se disputent Jules. L'un tient la tête, l'autre la queue. Ils tirent et ils tordent, ils vont le tuer. La mère dit : " Vous êtes fous ! Lâchez-le ! " Les tortionnaires se prennent des claques. Ils hurlent. Bien fait ! Jules tombe. Une chute vertigineuse. Aïe ! Il est chassé de la cuisine à coups de balai car il a fait pipi de peur. Eponge. Ajax ammoniacal. Vétiver. Takatakatac ! " Tu vas mourir, Mitzy le mutant ! " Vite le couloir... Mais... Que voit Jules ? La porte de l'appartement est entrouverte ! Vite ! Pas un instant à perdre ! Il faut savoir saisir sa chance ! Deux bonds, le voilà dans l'escalier. Il dévale six étages. Zut ! Il bute contre la porte d'entrée de l'immeuble. Fermée ! Non ! Quelqu'un la pousse. Une femme. Jules se glisse entre deux escarpins, il est dans la rue.

Adieu maths, fumée noire, vétiver, aspirateur et guerre interstellaire ! Adieu, les cinglés ! Je me taille ! Je me tire ! Je repars à zéro ! Quel plaisir de filer droit devant soi, de plonger dans le vaste monde, le cœur plein d'allégresse... Pourtant, bien vite, on déchant. On marche, on marche... Pour aller où ? La ville est sale, assourdissante, pleine de dangers... Les passants vous ignorent, des chiens errants veulent vous faire la peau, les automobiles écrasent tout sur leur passage, des chewing-gums vous collent aux pattes, des giclées d'eau grasse vous souillent... et j'en passe !

La faim tenaille Jules. Il croquerait bien l'un de ces piafs des rues, qui, eux, picorent des miettes de sandwiches. Mais les piafs sont malins, trop malins. La nuit tombe. Les voitures se font rares, et les gens rentrent chez eux. Jules marche, marche, s'épuise. Toujours du bitume noir, des plaques de fonte, des papiers froissés, des paquets de cigarettes... Tout est désert à présent. Il vente, il pleut. L'eau qui coule en nappe sur le trottoir emporte les larmes du chaton.

" – Pssssst ! " entend Jules."

– Moi ? dit-il.

– Oui, toi ! Viens donc te mettre à l'abri. T'es perdu, fiston ?

– Ou... oui, M'sieur !

– Appelle-moi Léon. Mange un morceau ! "

Jules se restaure et raconte à Léon son histoire : le magasin, les cinglés et surtout le souvenir de ce garçon qui s'appelle Jules aussi, son copain, son frère, même s'il ne l'a vu qu'une fois et ne lui a jamais parlé. " Pas de problème ! dit Léon, je vois où se trouve ce magasin. J'ai par là une amie qui connaît tous les gosses du quartier. "

L'amie savait parfaitement qui était le garçon au pull orné du mot Jules. Il s'installait souvent sur un banc du square pour lire des bandes dessinées...

Réponds aux questions suivantes en relisant le texte autant de fois qu'il le faut.

1. Qui est Jules ?

.....

2. Qui est Mitzy ?

.....

3. Qui est le fou intersidéral ? Pourquoi est-il appelé ainsi ?

.....

.....

4. Qui est la sournoise ? Qu'est-ce que cela veut dire ?

.....

.....

5. Qui est le type au cigarillo puant qui est entré dans le magasin ?

.....

6. Quels sont les autres membres de la famille ?

.....

7. Qui est Léon ?

.....

8. Y a-t-il d'autres personnages ? Lesquels ?

.....

.....

Compétence se repérer dans la chronologie d'un texte A VA NA

Réponds aux questions suivantes en relisant le texte autant de fois qu'il le faut.

1. Où vit Jules au début du texte ? à la fin du texte ?

.....

.....

2. Où habitait Jules un mois plus tôt ? Dans quelle partie du texte as-tu trouvé cette réponse.

.....

.....

3. Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.

.....

.....

	Jules s'enfuit par la porte de l'appartement.
	Jules est adopté par un père de famille.
	Jules vagabonde dans la ville sous la pluie.
	Jules réussit à sortir dans la rue.
	Jules est martyrisé par les deux enfants.
	Jules vit dans la vitrine d'un magasin
	Jules rencontre un autre chat.

4. L'histoire est-elle terminée ? Justifie ta réponse.

.....

.....

Réponds aux questions suivantes en relisant le texte autant de fois qu'il le faut.

1. Explique le titre de ce récit. Trouves-en un autre.

.....
.....

2. Jules est-il heureux dans sa famille ? Dis pourquoi.

.....
.....

3. Que veut faire Jules en s'enfuyant ?

.....

4. Quels inconvénients et dangers Jules rencontre-t-il dans la ville ?

.....
.....

A la fin du 4ème paragraphe Jules est-il triste et malheureux ou joyeux et plein d'allégresse ?

.....

5. Cite la phrase qui le montre.

.....

6. A la fin de l'épisode, a-t-il réussi à faire ce qu'il désirait ?

.....

7. A ton avis, va-t-il y parvenir ? Explique comment et grâce à qui.

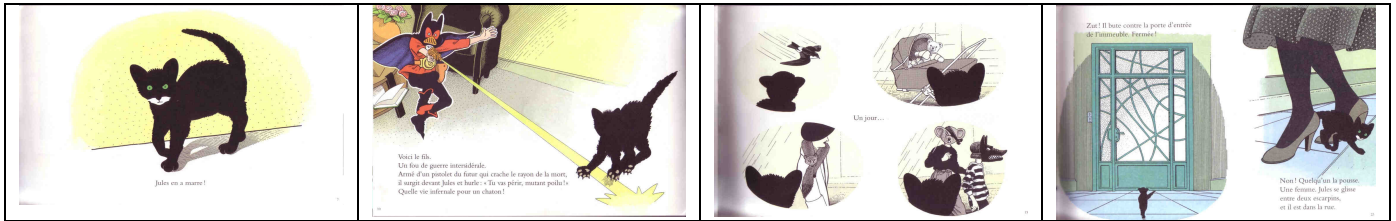
.....
.....

8. Dans quelle catégorie de texte classes-tu ce récit ? (plusieurs réponses possibles)
récit historique, histoire vécue, policier, théâtre, aventure, amour et amitié, science-fiction,
fantastique.

.....
.....

Lecture de l'album.

- chaque enfant reçoit une page sans le texte de l'album (pas les 5 dernières pages).
- il recherche à quelles phrases du texte elle correspond et justifie son choix.



Quelques exemples d'illustrations :

- remise en ordre collective des images de l'album avec commentaires sur les illustrations: ce qu'elles décrivent, ce qu'elles apportent en plus du texte, ce qu'elles ne montrent pas (la tête des adultes de la famille: cf dessins animés style Tom et Jerry).
- lecture collective des cinq dernières pages qui décrivent la rencontre de Jules et du garçon.

Autres activités

2. Expression écrite / vocabulaire

- étudier les phrases courtes, souligner les verbes, les noms, les classer :

phrases verbales	j'en ai marre, elle époussette,
phrases nominales	l'horreur, une surnoise, jasmin...
onomatopées	pouah, zut, takataaktak....

- Quel effet apportent ces phrases au texte? rapidité des actions, exaspération grandissante, plus de rythme à la lecture (comme un dessin animé).
- Exercices sur les onomatopées (tirés de Enseigner le français à l'école de Renée Léon et Carole Tisset chez Hachette)
 - a. construire un répertoire d'onomatopées.
 - donner une liste d'onomatopées et demander aux enfants d'expliquer ce qu'elles évoquent. Les classer (bruit, odeur, goût, cris d'animaux,...)
 - associer une définition de nom commun à une onomatopée (violon qui joue mal = crin-crin)
 - associer une définition à une onomatopée. (aller ni très bien ni très mal = couci-couça.
 - trouver des onomatopées dans des slogans publicitaires, des bandes dessinées.
 - classer les onomatopées suivant qu'elles ont donné naissance à un nom (un clic) ou un verbe (tinter, miauler...)
 - b. utiliser des onomatopées
 - compléter des bulles de bandes dessinées avec des onomatopées.
 - compléter un texte à trous avec les onomatopées qui conviennent.
 - ajouter des onomatopées à un texte pour le rendre plus vivant.

3. Mise en réseau

- histoires d'amitié et d'amour dans les albums de jeunesse.

- Jules et Jim : un oiseau blanc et un oiseau noir deviennent amis malgré les autres.
- Timothée, un frère pas comme les autres: amour d'une soeur envers son petit frère anormal.
- Le voyage d'Orégon : un nain aide un ours à rentrer chez lui.
- Un hiver dans la vie de Gros Ours: amour d'un ours pour une jeune fille.
- Pierrot ou les secrets de la nuit : amour de pierrot pour Colombine.
- Une histoire à quatre voix : amitié entre un jeune garçon riche et une fillette pauvre.
- L'intrus : un éléphant devient l'ami des rats.
- autres livres de Yvon Pommaux :
 - sur les chats: série des Jonh Chatterton, détective privé; Libérez Lili; Une nuit, un chat....
 - sur les pies : série des Corbac et Corbette. (entre l'album et la BD)
 - policiers : série des Marion Duval
 - historiques : série des Angelot du lac.
- histoires de fugue ou de départ de la maison familial:
 - Victor et la sorcière : un petit lapin s'enfuit de chez lui et se réfugie chez une sorcière
 - Laurent tout seul : un petit lapin s'éloigne de plus en plus de sa maison (passage à l'âge adulte)
 - Une nuit, un chat : un petit chat fait sa première sortie seul la nuit.
- dessins animés : Tom et Jerry pour la représentation des adultes.