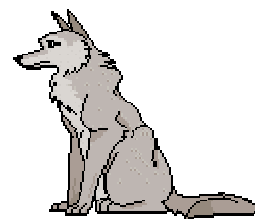


Projet de lecture

Pierre et le loup de Serge Prokofiev



Cycles 2 et 3

Dans les **Nouveaux programmes**, la littérature prend une place importante. L'objectif est de permettre à chaque élève d'aborder des grands textes du patrimoine français, européen et mondial.

La lecture du conte de Sergueï Prokofiev constitue **un projet d'exploitation** du texte sur plusieurs séances. Il s'agit de lire le texte narratif et de la croiser avec d'autres activités telles que l'écoute du conte ponctué par des interventions musicales, la construction de maracas pour rythmer le poème composé collectivement (à l'instar de Pierre et le Loup).

Lecture: Lire le conte; répondre aux questions sur le conte.	Langue Orale: Reformuler; restituer des informations.
Arts plastique et technologie: Fabriquer des maracas; dessiner les personnages.	Production d'écrits: Imaginer la fin du conte; écrire un poème; produire une grille de mots croisés.
Vocabulaire: Se servir du texte pour comprendre le sens d'un mot, utiliser le dictionnaire.	Musique: écouter le conte musicale; reconnaître les instruments et les qualifier.

Le travail effectué sur le conte conduit à une compréhension fine de l'histoire et à la lecture d'images. Il contribue au développement de l'imagination et des compétences narratives des élèves. Il s'agira de découvrir le conte en 4 fois pour permettre une étude approfondie de chaque épisode.

Déroulement des séances :

1- Première approche du livre

Couverture, illustration et compréhension globale

2- Lecture du 1^{er} épisode et activité autour du vocabulaire

Lecture collective et travail sur le vocabulaire

3- 2^{ème} épisode

Lecture approfondie du 2^{ème} épisode

et questions de lecture **pour CE1** et **pour CE2**

4- Lecture approfondie du 3^{ème} épisode et imaginer la fin du conte

Lecture de l'épisode et production d'écrits en groupes

5- Lecture approfondie du 4^{ème} épisode

Travailler avec le dictionnaire de manière autonome

Compléter un tableau récapitulatif du conte

1- Première approche du livre

Objectifs

- S'appuyer sur le texte et les images pour entrer dans le récit,
- Affiner la compréhension par l'échange verbal.

Compétences

- Prélever des indices et formuler des hypothèses,
- Comparer.

Organisation et matériel : la couverture et 4ème de couverture photocopiées pour chaque élève et l'original au tableau, le premier épisode.

1- Couverture et illustrations

- Prélever les informations définissant le livre :

Le titre : Pierre et le Loup, l'auteur : Sergueï Prokofiev, l'illustrateur : Julia Gukova (on ne distingue les deux qu'à la lecture de la 4ème de couverture), l'édition : Nord-Sud.

- Observer ensuite l'illustration :

Où se déroule la scène ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Que font-ils ? Que fait le loup dans la brouette ? Imaginer le lien entre cette illustration et le titre. Selon vous, que va-t-il se passer ? Histoire gaie, triste ?

- Lire le résumé de la quatrième de couverture :

Où se déroule l'histoire ? Combien de personnages ? Qui ? Y'a-t-il un héros ? Que savons nous maintenant de Pierre et du loup ? Que va-t-il se passer à votre avis ?

- Revenir sur l'auteur : Sergueï Prokofiev est un musicien russe (1891-1953). Il a composé ce conte en 1936 pour récitant et orchestre. Ce conte est accompagné de musique. J'ai l'enregistrement et nous l'écouterons.

2- Lecture du 1^{er} épisode : compréhension globale

"Non loin de la ville (...) avant de repartir"

- Accorder un temps de lecture silencieuse aux élèves puis je lis oralement.

- Travail de compréhension globale :

- Où se passe l'histoire : près de la ville, dans une prairie près d'une forêt.

- Evoquer les différents personnages de l'histoire : un petit oiseau, Pierre, son grand-père, le canard, le chat tigré.

- Quelles sont les relations entre les personnages ? Ils s'entendent bien ? Se disputent ? Que font-ils ?

- Que va-t-il se passer à votre avis ?

Critères de réussite : Les élèves parviennent à distinguer titre, auteur et édition; ils argumentent leurs suggestions quant à l'histoire, les images, l'auteur... Ils font preuve d'imagination pour proposer la suite de l'histoire et qui sont les personnages. Ils écoutent attentivement l'histoire et en comprennent le sens général.

2- Lecture approfondie du 1^{er} épisode

Objectifs

- Lire correctement et en comprenant,
- Affiner la compréhension.

Compétences

- Prélever des indices et formuler des hypothèses,
- Trouver le sens d'un mot par rapport au texte.

Organisation et matériel : le premier épisode.

1- Lecture collective de l'épisode

- Procéder à une lecture orale par les élèves : quelques lignes chacun.

- Faire reformuler ce début d'histoire à l'oral pour s'assurer de la bonne compréhension.

2- Vocabulaire : trouver le sens d'un mot par rapport au texte

- Demander aux élèves, au fur et à mesure du texte de noter les mots qu'ils ne comprennent pas sur leur cahier de brouillon.

- Collecter ces mots et les écrire au tableau. Puis un par un demander aux élèves si l'un d'entre eux sait ce que ce mot signifie et s'il sait l'expliquer.

(Les mots présentant quelques difficultés : l'orée: au bord; prairie: grand terrain couvert d'herbe; ombrager: faire de l'ombre, cacher avec ses feuilles; pépier: pousser de petits cris brefs et aigus; s'élançer: courir;

tremette: prendre un bain hâtif sans entrer complètement dans l'eau; dandinant: se balancer d'un côté et de l'autre, voleter: voler en se posant souvent, en changeant souvent de direction, cancaner: se moquer)

- Proposer aux élèves de noter quelques définitions dans le cahier de lecture. Laisser le choix des mots.
- Dans le cahier de leçon, rédiger une courte synthèse sur la déduction du sens d'un mot grâce au contexte :

Trouver le sens d'un mot à l'aide du texte

Quand je ne connais pas le sens d'un mot, je peux m'aider du texte pour le comprendre.

Exemple : je comprends le mot "pépier" dans Pierre et le Loup car l'oiseau chante gaiement. Pépier signifie pousser de petits cris.

Critères de réussite: les élèves lisent correctement et s'écoutent; ils font des hypothèses sur le sens des mots grâce au contexte; parviennent à définir les mot avec leurs propres mots et à dicter une petite synthèse.

3- Lecture du 2^{ème} épisode



Objectifs

- Lire correctement et en comprenant,
- Restituer des informations.

Compétences

- Prélever des indices et répondre aux questions,
- Trouver le sens d'un mot par rapport au texte.
- Ecouter attentivement la lecture.
- Reformuler dans ses propres mots la lecture.

Organisation et matériel : le deuxième épisode. 2 séances de 30 minutes. La première correspond à un travail collectif, la seconde comporte une partie de recherche individuelle.

1- Lecture du 2^{ème} épisode

"Un peu plus loin (...) l'avalé d'un seul coup"

- Avant de lire le 2^{ème} épisode, faire un petit rappel du titre, de l'auteur, de l'histoire et des personnages.
- Accorder un temps de lecture silencieuse aux élèves puis je lis oralement.
- Travail autour de la compréhension littérale :
- Où se passe l'histoire : un peu plus loin.
- Evoquer les nouveaux personnages de l'histoire qui interviennent : le chat, le grand-père, le loup.
- Quelles sont les relations entre les personnages ? Ils s'entendent bien ? Se disputent ? Que font-ils ?
- Pourquoi le grand-père se fâche ? Faire délimiter les endroits de danger.
- Pour conclure la séance, faire souligner aux élèves les mots qu'ils ne comprennent pas, ou dont ils ne sont pas sûrs.

2- Approfondissement du 2^{ème} épisode

- Les élèves lisent oralement, chacun leur tour, quelques lignes de l'épisode.
- Réinvestissement de la méthode de vocabulaire : s'aider du contexte pour comprendre le sens du mot. Noter au tableau, sous la dictée des élèves, les mots incompris soulignés la veille sur les cahiers. (babines : lèvres de certains animaux, soupirer : souffler bruyamment, guetter : surveiller, observer; désespérément : tristement, de toutes ses forces, avec acharnement; proie : repas pour le loup.) Choisir quelques mots, et les définir, puis recopier sur les cahiers de lecture.

- Distribution du questionnaire selon les niveaux : l'un **pour CE1**, l'autre **pour CE2**.

Critères de réussite : les élèves s'investissent dans la lecture, sont curieux de connaître la suite. Ils réfléchissent sur le sens du contexte avant de dire qu'ils ne connaissent pas le sens de tel ou tel mot. Ils parviennent à répondre aux questions et rédiger quelques lignes. Les élèves sont capables d'exprimer le début de l'histoire, ils ont bien mémorisé les actions, les personnages.

1- Quel est le titre du conte ? _____

2- Comment s'appelle l'auteur ? _____

3- Barre les phrases fausses :

- a- Pierre habite dans la forêt.
- b- Le canard et l'oiseau se chamaillent.
- c- Le chat a avalé le canard.

4- Entoure la bonne réponse :

Le Grand-père de Pierre est en colère

- a- parce que Pierre joue avec l'oiseau.
- b- parce que Pierre a laissé la barrière ouverte.
- c- parce que le chat voulait manger l'oiseau.

Pierre et ses amis sont en danger à cause du loup. Pour être protégés, ils doivent rester :

- a- dans la ville.
- b- dans la forêt.
- c- dans le jardin ou la maison.

5- Pierre dit qu'il n'a pas peur du loup. Et toi, as tu peur des loups ? Pourquoi ?

1- Quel est le titre du conte ? _____

2- Comment s'appelle l'auteur ? _____

3- Barre les phrases fausses :

Pierre habite dans la forêt. Le canard et l'oiseau se chamaillent. Le chat a avalé le canard.

4- Entoure la bonne réponse :

- Le Grand-père de Pierre est en colère
- a- parce que Pierre joue avec l'oiseau.
 - b- parce que Pierre a laissé la barrière ouverte.
 - c- parce que le chat voulait manger l'oiseau.

Pierre et ses amis sont en danger à cause du loup. Pour être protégés, ils doivent rester :

- a- dans la ville.
- b- dans la forêt.
- c- dans le jardin ou la maison.

5- Dans l'épisode que nous venons de lire, il se passe trois nouveaux événements. Raconte-les.

4- Lecture approfondie du 3ème épisode et imaginer la fin du conte

Objectifs

- Lire correctement et en comprenant,
- Ecrire la fin du conte.

Compétences

- Prélever des informations et répondre aux questions,
- Tenir compte des éléments précédents de l'histoire pour en inventer la fin :
- Ecrire de manière autonome un texte d'au moins 5 lignes. (CE1), écrire un récit d'une 20ème de ligne. (CE2)

Organisation et matériel : le troisième épisode. 1 séances de 45 minutes, la seconde de 40minutes.

1- Lecture du 3ème épisode

"Le loup cependant (...) bondissant derrière Pierre"

- Accorder un temps de lecture silencieuse aux élèves puis je lis oralement.
- Rappel des événements précédents puis lecture théâtralisée par les élèves depuis le début.
- Travail autour de la compréhension littérale :
- Que s'est-il passé dans cet épisode ? Pierre désobéit, l'oiseau essaye de distraire le loup pendant que Pierre le fait prisonnier. Ils ont capturé le loup.
- Pierre est-il un héros ? - Par qui est-il aidé ?
- Demander aux élèves de souligner les mots qu'ils ne comprennent pas pour les exploiter le lendemain.

2- Imaginer la fin

- Production d'écrit: Diviser la classe en groupes de 4 ou 5 élèves (en mêlant les CE1 et les CE2). Demander aux élèves de choisir un scripteur par groupe. Possibilité de faire un brouillon mais la feuille rendue doit être propre et correctement écrite. Préciser que si les productions sont réussies, je les taperai à l'ordinateur pour qu'ils les gardent, s'en souviennent et puissent les comparer avec la fin imaginée par Prokofiev.

Consigne : Imaginez la fin du conte. Racontez, selon vous, ce qui va se passer et comment l'histoire va-t-elle se terminer.

Donner quelques pistes : Que va faire le loup ? Qu'est ce que Pierre, le chat tigré et l'oiseau vont-ils faire du loup ? Le grand-père va-t-il être content que Pierre ait attrapé le loup ? La fin sera gaie, triste ?

Critères de réussite : les élèves parviennent à formuler le rôle et les actions des personnages, ils font preuve d'imagination et d'autonomie dans leurs écrits

3- Approfondissement du 3ème épisode

- Les élèves lisent oralement et de façon théâtralisée le 3ème chapitre.
- Rappel des événements.
- Travail sur le vocabulaire incompris soulignés la veille et le définir collectivement : (rassasié : ne plus avoir faim, festin : très bon repas, surplomber : être au dessus; distraire : amuser, déconcentrer; triompher : gagner, s'applaudir)
- Regrouper les élèves comme la veille puis distribuer les productions en partie corrigées. Elles restent toutefois à retravailler par les groupes. Leur demander de recopier en tenant compte des annotations afin d'avoir une fin plus affinée. Laisser assez de temps aux élèves pour cette activité. Une fois que les groupes ont terminé : lire les productions devant les autres élèves. Proposer aux élèves de donner leur avis sur les fins imaginées : cette fin vous plaît-elle ? Vous semble-t-elle possible ... ? Pourquoi ?

Critères de réussite : Les élèves tiennent compte des annotations, procèdent à la correction avec soins. Ils écoutent les récits des uns et des autres, ils élèves parviennent à un échange : ils communiquent leurs avis, argumentent leurs opinions.

5- Lecture approfondie du 4ème épisode

Objectifs

- Lire sa production devant la classe,
- Avoir pris conscience que le sens d'une oeuvre n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation est important.

Compétences

- Corriger ses erreurs de façon autonome en comprenant pourquoi
- Se rendre compte qu'il faut tenir compte des contraintes du texte : on ne peut pas inventer n'importe quelle fin tout en ayant une large liberté d'imagination.

Organisation et matériel : le quatrième épisode. 2 séances de 30 minutes. La première correspond à un travail collectif et oral, la seconde répond à un travail individuel puis collectif.

1- Lecture du 4ème épisode

"C'est alors (...) canard tout vivant"

- Chaque groupe présente sa fin à l'ensemble de la classe. Proposer ensuite aux enfants de donner leur avis sur la fin proposée par leur camarade, demander d'argumenter. Proposer aux élèves de poser des questions s'ils le souhaitent.
- Découvrir la fin inventée par Prokofiev : accorder un temps de lecture silencieuse aux élèves puis je lis oralement.

- Interroger les élèves sur cette fin : leur convient-elle ? Pourquoi ? Qu'auraient-ils préféré ?

Comparer avec les fins imaginées par les groupes : les points communs, les différences ...

- Se servir du dictionnaire : Demander aux élèves de souligner les mots qu'ils ne comprennent.

Activité autonome autour du vocabulaire difficile :

Les élèves vont chercher le sens des mots qu'ils ne comprennent pas dans leur dictionnaire et formuler la définition avec leur propre mot devant toute la classe ensuite.

Critères de réussite: les élèves s'expriment correctement et argumentent leur point de vue, ils utilisent bien le dictionnaire et ne cherchent uniquement les mots qu'ils ne comprennent pas. Ils mettent le ton dans les interventions en lecture. Ils tiennent compte de la mise en page utilisée précédemment pour écrire la définition d'un mot (souligne le mot, mettre les deux points, noter la définition puis aller à la ligne pour le mot suivant).

2- Approfondissement du 4ème épisode

- Les élèves lisent oralement en théâtralisant le dernier chapitre.
- Travail autour de la compréhension littéraire à l'oral :
 - Y'a-t-il de nouveaux personnages ? Que veulent-ils ?
 - Que s'est-il passé dans cet épisode ?
 - Tous les personnages sont-ils satisfaits ?
 - Faire un tableau récapitulatif à remplir à faire par les enfants:
Les personnages principaux sont ...

Au début, les personnages doivent faire attention parce que ...

Pour ne plus être en danger ...

Pierre est aidé par ...

Ils sont heureux parce que ...

A la fin ...

- Par plaisir : proposer de lire l'ensemble du conte en théâtralisant (rôle de Pierre, loup, chasseurs ...)

- Ecouter la dernière partie du conte orchestrée.

Critères de réussite : Les élèves sont capables d'ordonner les différentes péripéties, ils s'écoutent les uns les autres, comprennent le déroulement du conte