

Lis le texte suivant.

A la caisse, Paul ne dit rien. Il donne l'argent à Bruno, et Bruno achète deux billets d'entrée. Avant le début de la représentation, Paul demande encore :
– Qu'être ce qui te plaire le plus, acrobates ou dompteurs ?
– C'est toi qui commences à me plaire !
Alors Paul se tait jusqu'à la fin de la représentation, il aurait pourtant bien aimé dire quelque chose.

Réécris ce que dit Paul pour que ce soit correct.

.....

A la fin, Bruno a presque mauvaise conscience.
Le soir, à table, Paul veut à tout prix parler du cirque à ses parents.
– Merveilleux être dressage, dit-il. Un tigre sauter à travers un cerceau enflammé. Un éléphant asseoir grand tabouret.
Les parents de Paul sont profondément affligés d'entendre Paul parler ainsi. Il leur a toujours raconté ses journées au dîner, et maintenant il ne sait plus faire que des phrases de ce genre.

Réécris ce que dit Paul pour que ce soit correct.

.....
.....

Son père, qui ne veut rien laisser paraître, lui demande :
– Et les acrobates ?
– Il y avoir trapézistes et un funambule, répond Paul. Funambule tenir un parapluie chaque main et porter épaules une fille.

Réécris ce que dit Paul pour que ce soit correct.

.....
.....
.....
.....