

LE COUPEUR DE MOTS

Compétences travaillées

Maîtrise de la langue et littérature		
Dire	Lire	Ecrire
<ul style="list-style-type: none"> - Formuler dans ses propres mots une lecture entendue, - participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue, - être capable de restituer un texte en prose <p>Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe. Prendre en compte le point de vue des autres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lire, en le comprenant, un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises. <p>Lire à haute voix et de façon expressive, un extrait de texte littéraire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation

Observation réfléchie de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire)		
<ul style="list-style-type: none"> - Participer à l'observation collective d'un texte ou d'un fragment de texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne, justifier son point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> - interpréter correctement les différents mots de liaison d'un texte, - comprendre correctement la signification des divers emplois des temps verbaux du passé dans la narration 	<ul style="list-style-type: none"> - opérer toutes les transformations nécessaires pour, par un bon usage des substituts du nom, donner plus de cohésion à son texte, - employer à bon escient les principaux mots de liaison, - utiliser les temps verbaux du passé dans une narration (en particulier en utilisant à bon escient l'opposition entre imparfait et passé simple)

Organisation pédagogique

Préparer un planning de lecture du livre sur 15 jours. Ce planning sera rempli au fur et à mesure pour noter les rendez-vous de lecture et ainsi permettre aux enfants de connaître les échéances et le temps dont ils disposent pour la lecture individuelle. A la fin de chaque rendez-vous de lecture, on fixera la date et l'heure du prochain et on s'y tiendra. Ces moments pourront être très proches s'il n'y a pas de moment de lecture individuelle de l'enfant entre deux.

La lecture individuelle se fera sur le temps libre ou pourra être intégrée au plan de travail.

Les moments de lecture à la classe pourront être faits par l'enseignant (au moins pour le premier et le dernier chapitre). Les autres moments pourront être faits par des élèves qui se seront entraînés au préalable. En particulier lorsqu'il y a des dialogues.

Prévoir un espace d'affichage réservé au livre en cours.

Chapitres 1 et 2 : présentation du personnage

Pages 9 à 15 : lecture du maître

questionnement oral :

- où se passe l'action ?
- quel est le personnage principal ?
- quelles sont ses caractéristiques ?

pages 17 à 31 : lecture silencieuse la veille puis à voix haute par plusieurs élèves

questionnement oral :

- quel est le caractère de Paul ?
- quel personnage apparaît à la fin du chapitre ?

Chapitre 3 : Le pacte

Pages 31 à 38 : lecture à voix haute par 4 élèves

Questionnement oral :

- quel est le pacte ?
- quels sont les effets du pacte ?

Réécriture des phrases de Paul : pages 36 et 38

Chapitre 4 : A l'école

Pages 39 à 41 : - Rappel oral de l'histoire, depuis le début

- Lecture par le maître du 1er paragraphe : page 39.
- Formulation écrite, par groupes de 2, des hypothèses sur la suite : que va-t-il se passer ?
- Confrontation et débat
- Lecture de la fin du chapitre par le maître.

Chapitre 5 : Le dilemme

Pages 43 à 47 : - Lecture silencieuse du chapitre

- Tableau à remplir

Avantages du pacte	Inconvénients du pacte
.	.

- Confrontation par 2, puis classe entière.

Chapitre 6 : Le cirque Pages 49 à 57 : - lecture silencieuse du chapitre

- tableau à double entrée

	Illustration n°1 page 52	Illustration n°2 Page 57
Description	.	.
Vocabulaire	- vocabulaire relatif aux parents - vocabulaire relatif à Paul	- vocabulaire relatif à Paul - vocabulaire relatif aux autres élèves
Comparaison	.	.

Chapitres 7 et 8 : L'épreuve finale

Chapitre 7 : Pages 59 à 70.

- lecture par le maître des pages 59 à 61, sans le paragraphe sur la liste des courses.
- Travail écrit : compléter les mots tronqués : rie, rochet, rappes, hasselas, risée, rites, rochettes
- Lecture par le maître de la fin du chapitre

Chapitre 8 : Pages 71 à 81.

- rappel collectif oral des éléments tronqués par le coupeur de mots : verbes écrits à l'infinitif, pas de prépositions, de déterminants ni de pronoms, mots commençant par 2 consonnes tronqués (à écrire au tableau)
- travail par groupe de 2 ou 3 sur la reconstitution de la lettre
- confrontation et correction collective
- questions orales sur la fin de la lettre
- lecture à voix haute du chapitre, avec théâtralisation : 4 élèves (le narrateur, Paul, Filolog et Bruno)

Prolongements possibles

PROLONGEMENTS POSSIBLES

- discussion orale sur la couverture du livre : comparaison titre, illustration et contenu de l'histoire
- fiche de lecture : carte d'identité du livre, résumé, avis personnel et justification

OBSERVATION REFLECHIE DE LA LANGUE (ORL)

1 Conjugaison

chapitre 5 : pages 44 à 46

Filolog reprend toutes les formes verbales à Paul.

- questionnement sur l'utilité de la conjugaison, des temps, des pronoms
- travail sur l'infinitif

chapitre 7 : pages 68 et 69

- travail sur l'imparfait (reconstitution de la lettre)

2 Grammaire

chapitre 3 : pages 36 à 38

- prépositions, déterminants et structure de la phrase
- la classe des mots (étiqueter des boîtes, ranger les mots dans les boîtes correspondantes) page 34

3 Lecture

Travail sur le sens :

- les mots sont tous collés, travail de segmentation (prendre des phrases du livre pour s'auto-corriger ensuite)
- les mots sont dans le désordre, retrouver l'ordre de la phrase

4 Vocabulaire