

# LA LISTE DE FOURNITURES

## Pistes de travail dans le 1<sup>er</sup> chapitre

### **Style du texte**

Les 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> paragraphes sont écrits en style télégraphique.

Cela a pour effet de :

- nous montrer la succession rapide des activités
- la rupture avec la quotidien qualifié de « routinier »

### **Mots à expliquer**

routine, contrainte, corvée, pénible, hanter, culpabiliser, respectifs, commode\*, consciencieuse, strictement, procurer, élaborer, papeterie, régal. (Les mots suivis d'un astérisque ont un homonyme à signaler aux élèves.)

### **Mots à savoir orthographier**

déjà, un mois\*, la lumière, se lever, tard, voyager, trop, après tout, la mer\*, aussi, longtemps, possible, pendant. (Les mots suivis d'un astérisque ont un homonyme à signaler aux élèves.)

### **Expression écrite**

1. Pour Emma, le mot vacances est le plus beau mot de la langue française. Et toi, quels sont tes mots préférés ?
2. Que penses-tu de la liste de fournitures données par la maîtresse d'Emma ?
3. Réécris le 2<sup>ème</sup> paragraphe avec des phrases complètes.

### **Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /**

- Grammaire : Noms et verbes
- Grammaire : Singulier ou pluriel
- Grammaire : Noms propres et noms communs
- Grammaire : Le paragraphe et la phrase
- Orthographe : Mots croisés
- Orthographe : La lettre g et ses différents sons

## Pistes de travail dans le 2<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

« Ce papier est blanc comme..., blanc comme..., blanc comme..., blanc comme ...

Ces répétitions ont pour effet de :

- bien insister sur ce que Bruno pense
- montrer la colère de Bruno

### **Mots à expliquer**

flemmarde, interro, emphase, proclamer, cabotin.

### **Mots à savoir orthographier**

comme ça, presque, jamais, ailleurs, tout à fait, un peu, avant, devant, quelque chose.

### **Expression écrite**

1. Écris à la façon de ce que dit Bruno : Ma chemise est bleue comme....., bleue comme.....,
2. Aurais-tu aimé ne pas avoir de liste de fournitures pour aller en CE2 ?

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Grammaire : Noms communs de personnes, d'animaux et de choses

Grammaire : L'adjectif de couleur

Grammaire : Les types de phrases (interrogative, déclarative et exclamative)

Orthographe : ça et sa

## Pistes de travail dans le 3<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

1. Répétitions de « encore mieux » et de « et puis »

Cela a pour effet de :

- nous montrer les qualités attribuées au maître
  - la forte impression du maître sur Farida
2. « Non ce n'est pas qu'elle soit jalouse, sauf que oui, elle est jalouse. »  
Refus d'avoir ce défaut, mais avoué quand même.

### **Mots à expliquer**

abasourdie, brochure, indigné, interrompre.

### **Mots à savoir orthographier**

attendre, toujours, même pas, encore mieux, et puis, aussi, tellement, alors que, sauf, il n'y a rien.

### **Expression écrite**

1. Choisis dans la liste de fournitures de Farida un sujet que tu voudrais présenter à la classe et écris-le.
2. As-tu déjà été jaloux ou jalouse comme Emma ? Raconte
3. Que penses-tu l'expression « Les meilleures choses dans la vie sont gratuites. »

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Orthographe : distinguer c'est et sait et leurs homonymes

Orthographe : Les différentes graphies du son [ ]

Grammaire : Les adjectifs qualificatifs : beau, drôle, courageux, indigné, ...

## Pistes de travail dans le 4<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

*[...] Il se concentrait comme s'il essayait de déchiffrer un gribouillage[...] Sa liste était en fait très claire avec chaque mot en majuscule [...]*

### **Mots à expliquer**

définition.

### **Mots à savoir orthographier**

debout, immobile, chaque, une émotion, la haine. (Les mots suivis d'un astérisque ont un homonyme à signaler aux élèves.)

### **Expression écrite**

1. Dans la liste de madame Plumecoq, recherche une émotion que tu as déjà ressentie.  
Raconte ton histoire.
2. Écris la définition de trois mots choisis dans la liste de Mme Plumecoq.

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Vocabulaire : recherche des définitions dans le dictionnaire (liste)

Grammaire : les noms des qualités

Orthographe : la lettre s et ses différents sons

## Pistes de travail dans les 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> chapitres

### **Style du texte**

#### **Mots à expliquer**

scolarité, pénurie, adhésive, indisponibilité, inexistence.

#### **Mots à savoir orthographier**

le cœur, acheter, du papier, un agenda, un produit\*, une papeterie, un rayon, un magasin. (Les mots suivis d'un astérisque ont un homonyme à signaler aux élèves.)

### **Expression écrite**

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

### **Orthographe**

Le pluriel en « s » des noms

## Pistes de travail dans les 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> chapitres

### Style du texte

### Mots à expliquer

s'acharner, génération, banal, aube, civilisation.

### Mots à savoir orthographier

une lettre, une colonie, inventer, un exemple, un article, une trace, la chasse, un trésor, on n'osait plus.

### Expression écrite

Chercher des groupes de noms comme Ugo. Exemple : un classeur sans trous, des étiquettes qui collent des deux côtés,...

#### **Mon cartable**

Mon cartable a mille odeurs,  
mon cartable sent la pomme,  
le livre, l'encre, la gomme  
et les crayons de couleurs.

Mon cartable sent l'orange,  
le bison et le nougat,  
il sent tout ce que l'on mange  
et ce qu'on ne mange pas.

La figue, la mandarine,  
le papier d'argent ou d'or,  
et la coquille marine,  
les bateaux sortants du port.

Les cow-boys et les noisettes,  
la craie et le caramel,  
les confettis de la fête,  
les billes remplies de ciel.

Les longs cheveux de ma mère  
et les joues de mon papa,  
les matins dans la lumière,  
la rose et le chocolat.

**Pierre Gamarra**

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Orthographe : un réveil, je me réveille

## Pistes de travail dans le 9<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

Tout le texte nous décrit Josselin en train de manger des galettes bretonnes.

### **Mots à expliquer**

intellectuelle

### **Mots à savoir orthographier**

une galette – la moitié – semblant – hurler – l'intelligence – le beurre – comprendre – nouveau – tranquille – accepter

### **Expression écrite**

1. Écris des phrases négatives à la façon de Josselin : « Je ne comprends pas... »
2. Que penses-tu de la définition de Josselin : « L'amour est indéfinissable à moins d'être un grand poète. » Cherche dans le dictionnaire le mot « amour » et copie sa définition.
3. Qu'est-ce que l'intelligence ? Donne des exemples.

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Grammaire : La phrase interrogative

Transforme « C'est quoi l'intelligence ? » en « Qu'est-ce que l'intelligence ? »

## Pistes de travail dans le 10<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

2 paragraphes :

1. court car Farida s'endort
2. le seul qui présente un des quatre professeurs (chercher pourquoi)

### **Mots à expliquer**

démangeaison, paisiblement, mijoter, vocation, passion, convaincre, caraméliser

### **Mots à savoir orthographier**

impossible, confiture, commerce, souvenir, les yeux, étonnement, meilleur(e), essayer

### **Expression orale**

Connais-tu des personnes qui n'aiment pas leur métier ? qui sont passionnées par leur métier ?  
Explique.

### **Expression écrite**

Quel métier aimerais-tu faire plus tard. Explique ce que tu lui trouve d'intéressant.

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Grammaire : La phrase négative

## Pistes de travail dans les 11<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> chapitres

### **Style du texte**

1. chapitre 11 : RAS
2. chapitre 12 : travailler l'implicite du texte

### **Mots à expliquer**

chanceux, rédiger, farfelu(e), surgir, perpétuel, aspect, panique

### **Mots à savoir orthographier**

la rentrée, un objet, la famille, des lunettes, les clefs, l'utilité, surgir, tranquille, un restaurant, l'autoroute

### **Expression orale**

Que penses-tu de l'attitude de Ugo ?

### **Expression écrite**

Imagine que l'on a cambriolé ta chambre. Quels objets te manqueraient le plus ? Explique pourquoi.

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Grammaire : Les noms composés : épiluche-légumes, chausse-pied, ...

Vocabulaire : Les expressions imagées : se tourner les pouces...

## Pistes de travail dans les 13<sup>ème</sup>, 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> chapitres

### **Style du texte**

3. chapitre 13 : Définitions du dictionnaire et exemple personnels montrant la colère que ressent Bruno
4. chapitre 14 : poésie
5. chapitre 15 : RAS

### **Mots à expliquer**

énergie, affronter, déception, retraite, masse, renoncer, cancre, délinquant, conquête

### **Mots à savoir orthographier**

encore, compte, espérer, remplacer

### **Expression orale**

De quel paysage s'agit-il ? Dessine-le

### **Expression écrite**

As-tu déjà eu le cafard ? Raconte.

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

Vocabulaire : compte et ses homonymes

Orthographe : m devant m, b, p

## Pistes de travail dans le 16<sup>ème</sup> chapitre

### Style du texte

RAS

### Mots à expliquer

### Mots à savoir orthographier

quelqu'un, s'arrêter, réveiller, le réveil, éternuer, une araignée

### Expression orale

### Expression écrite

1. Écris des poèmes à la façon de l'Arbre de Jacques Charpentreau

#### L'arbre

Perdu au milieu de la ville,  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions, pour embouteiller,  
Les motos, pour pétarader,  
Les vélos, pour se faufiler.  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Les télévisions, c'est pour regarder,  
Les transistors, pour écouter,  
Les murs pour la publicité,  
Les magasins pour acheter.  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Les ascenseurs, c'est pour grimper,  
Les présidents pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredis pour s'amuser.  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Il suffit de le demander  
A l'oiseau qui chante à la cime.

#### Jacques Charpentreau

2. Écris des poèmes à la façon de

#### **CORTÈGE**

Un vieillard en or avec une montre en deuil  
Une reine de peine avec un homme d'Angleterre  
Et des travailleurs de la paix avec des gardiens de la mer  
Un hussard de la farce avec un dindon de la mort  
Un serpent à café avec un moulin à lunettes  
Un chasseur de corde avec un danseur de têtes  
Un maréchal d'écume avec une pipe en retraite  
Un chiard en habit noir avec un gentleman au maillot  
Un compositeur de potence avec un gibier de musique  
Un ramasseur de conscience avec un directeur de mégots  
Un repasseur de Coligny avec un amiral de ciseaux  
Une petite sœur de Bengale avec un tigre de Saint-Vincent-de-Paul  
Un professeur de porcelaine avec un raccommodeur de philosophie  
Un contrôleur de la Table ronde avec des chevaliers de la Compagnie du Gaz de Paris  
Un canard à Saint-Hélène avec un Napoléon à l'orange  
Un conservateur de Samothrace avec une victoire de cimetière  
Un remorqueur de famille nombreuse avec un père de haute mer  
Un membre de la prostate avec une hypertrophie de l'Académie Française  
Un gros cheval in partibus avec un grand évêque de cirque  
Un contrôleur à la croix de bois avec un petit chanteur d'autobus  
Un chirurgien terrible avec un enfant dentiste  
Et le général des huîtres avec un ouvrier de Jésuites.

#### **Textes extraits de Jacques PREVERT, *Paroles*.**

Travaux sur les expansions du nom, sur l'accord des adjectifs... S'amuser avec le texte de Prévert et l'imiter en jouant sur les associations. Très pratique et très amusant pour les élèves et les enseignants.

3. Écris une liste carrée, de fête, ...

Consulter les fiches dans École / Lecture / Romans / La liste des fournitures / ORL /

## Pistes de travail dans le 17<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

#### **Mots à expliquer**

pépiniériste,

#### **Mots à savoir orthographier**

trop, tard, dernier, essayer, tête

#### **Expression orale**

Qu'est-ce qu'une graine ?

Différence entre graine et plante

#### **Expression écrite**

Tu trouves une graine et tu la sèmes. Raconte.

(Laisser la possibilité d'écrire un texte de style documentaire, poétique, prescriptif ou de science-fiction).

#### **Sciences**

Questions : Voici des graines. Que peut-on en faire ? Une graine a-t-elle besoin de lumière ou d'obscurité pour germer ? d'eau ? de chaleur ?

#### **ORL**

Vocabulaire :

1. Les familles de mots : pépiniériste → pépin, de graine, de plante, semer,
2. Lexique de graine, de plante

#### **Lecture en réseau**

Terriblement vert

## Pistes de travail dans le 18<sup>ème</sup> chapitre

### Style du texte

La 1<sup>ère</sup> phrase contient 4 fois le mot « râlant » répété pour bien insister sur le comportement de Ugo.

### Mots à expliquer

râlant, définitivement, folichon, déficiente, débile, dédain, caractéristique, dynamique.

### Mots à savoir orthographier

s'ennuyer, d'avance, une femme, tout à fait, debout, un discours, content, mieux.

### Expression orale

#### Expression écrite

A la façon de : C'est en .... qu'on devient ....on

Ce divertissement est un démarquage évident du proverbe :

" C'est en forgeant qu'on devient forgeron "

C'est Raymond Queneau qui, le premier, en a donné une variante. Lui qui aimait la belle ouvrage nous a proposé :

" C'est en écrivant qu'on devient écrivain "

#### Exercices de style" de Raymond Queneau

#### Exercices de style, Apartés

"L'autobus, arriva, tout gonflé de voyageurs. *Pourvu que je ne le rate pas, veine il y a encore une place pour moi.* L'un d'eux *il en a une drôle de tirelire avec son cou démesuré* portait un chapeau de feutre mou entouré d'une sorte de cordelette à la place de ruban *ce que ça a l'air prétentieux* et soudain se mit *tiens qu'est-ce qui lui prend à vitupérer un voisin l'autre fait pas attention à ce qu'il raconte* auquel il reprochait de lui marcher *exprès a l'air de chercher la bagarre, mais il se dégonflera* sur les pieds. Mais comme une place était libre à l'intérieur *qu'est-ce que je disais*, il tourna le dos et courut l'occuper.

Deux heures plus tard environ *c'est curieux les coïncidences*, il se trouvait Cour de Rome en compagnie d'un ami *un michet de son espèce* qui lui désignait de l'index un bouton de son pardessus *qu'est-ce qu'il peut bien lui raconter ?"*

#### Exercices de style, Désinvolte

"1

Je monte dans le bus.

-C'est bien pour la porte Champperret?

-Vous ne savez donc pas lire?

-Excuses.

Il moud mes tickets sur son ventre.

-Voilà.

-Merci.

Je regarde autour de moi.

-Dites donc, vous.

Il a une sorte de galon autour de son chapeau.

-Vous pourriez pas faire attention?

Il a un très long cou.

-Non mais dites donc.

Le voilà qui se précipite sur une place libre.

-Eh bien.

Je me dis ça.

2

Je monte dans le bus.

-C'est bien pour la place de la Contrescarpe?

-Vous ne savez donc pas lire?

-Excuses.

Son orgue de Barbarie fonctionne et il me rend mes tickets avec un petit air dessus.

-Voilà.

-Merci.

On passe devant la gare Saint-Lazare.

-Tiens le type de tout-à-l'heure.

Je penche mon oreille.

-Tu devrais faire mettre un autre bouton à ton pardessus.

Il lui montre où.

-Il est trop échancré ton pardessus.

Ca c'est vrai.

-Eh bien.  
Je me dis ça."

## **Exercices de style, Maladroit**

"Je n'ai pas l'habitude d'écrire. Je ne sais pas. J'aimerais bien écrire une tragédie ou un sonnet ou une ode, mais il y a des règles. Ça me gêne. C'est pas fait pour les amateurs. Tout ça c'est déjà bien mal écrit. Enfin. En tout cas, j'ai vu aujourd'hui quelque chose que je voudrais bien coucher par écrit. Coucher par écrit ça ne me paraît pas bien fameux. Ça doit être une de ces expressions toutes faites qui rebutent les lecteurs qui lisent pour les éditeurs qui recherchent de l'originalité qui leur paraît nécessaire dans les manuscrits que les éditeurs publient lorsqu'ils ont été élus par les lecteurs que rebutent les expressions toutes faites dans le genre de "coucher par écrit" qui est pourtant ce que je voudrais faire de quelque chose que j'ai vu aujourd'hui bien que je ne sois qu'un amateur que gênent les règles de la tragédie, du sonnet ou de l'ode car je n'ai pas l'habitude d'écrire. (Merde,) je ne sais pas comment j'ai fait mais me voilà revenu tout au début. Je ne vais jamais en sortir. Tant pis. Prenons le taureau par les cornes. Encore une platitude. Et puis ce gars-là n'avait rien d'un taureau. Tiens, elle n'est pas mauvaise celle-là. Si j'écrivais : prenons le godelureau par la tresse de son chapeau de feutre mou emmanché d'un long cou, peut-être bien que ce serait original. Peut-être bien que ça me ferait connaître des messieurs de l'Académie Française, du Flore, de la rue Sébastien-Bottin. Pourquoi ne ferais-je pas de progrès après tout. C'est en écrivant qu'on devient écrivain. Elle est forte celle-là. Tout de même faut de la mesure. Le type sur la plate-forme de l'autobus il en manquait quand il s'est mis à engueuler son voisin sous prétexte que ce dernier lui marchait sur les pieds chaque fois qu'il se tassait pour laisser monter ou descendre des voyageurs. D'autant plus qu'après avoir protesté comme cela, il est allé vite s'asseoir dès qu'il a vu une place libre à l'intérieur comme s'il craignait les coups. Tiens, j'ai déjà raconté la moitié de mon histoire. Je me demande comment j'ai fait. C'est tout de même agréable d'écrire. Mais il reste le plus difficile. Le plus calé. La transition. D'autant plus qu'il n'y a pas de transition. Je préfère m'arrêter."

## Pistes de travail dans le 19<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

#### **Mots à expliquer**

syncope, décevoir, repérer

#### **Mots à savoir orthographier**

coiffer, bazar, plastique, incomplet, incomplète, silence, commencer, personne

### **Expression orale**

#### **Expression écrite**

Création de devinettes d'après la phrase :

« Ils étaient faciles à repérer, c'étaient ceux qui avaient le plus de bagages »

### **ORL**

Identifier les trois personnages différents dans le paragraphe : « Farida était... personne »

Le maître : il, l', lui

les autres, ceux, ils

Farida, elle

## Pistes de travail dans le 20<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

#### **Mots à expliquer**

flambant neuf, trophées, pertinemment,

#### **Mots à savoir orthographier**

émerveillé, renoncer, le cœur, un voeu

#### **Expression orale & Expression écrite**

Que devient un rêve qui se réalise ? Que penses-tu de cette remarque ?

### **ORL**

## Pistes de travail dans le 21<sup>ème</sup> chapitre

### **Style du texte**

#### **Mots à expliquer**

fer forgé, tragiquement, ne pas perdre le nord, déverser, une parcelle

#### **Mots à savoir orthographier**

une statue, pareil(le), la joie, l'intérieur, la douceur, le travail, je travaille

#### **Expression orale**

Qu'est ce que la joie pour toi ? ( à la façon de Josselin)

#### **Expression écrite**

1. Fais un résumé de cette histoire en 10 lignes.
2. As-tu aimé cette histoire ? Raconte pourquoi et dis quel moment de l'histoire tu as préféré.

### **ORL**

Orthographe :

1. Les noms en « eur » sauf 5 : beurre, demeure, heure, cœur et sœur.
2. le travail, je travaille

Grammaire : pluriel des noms en ail : sauf bail, bétail, ...

## ORL

<b>Vocabulaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Grammaire</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définition d'un mot</li> <li>2. Expressions imagées</li> <li>3. compte et ses homonymes</li> <li>4. Les familles de mots</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la lettre « g »</li> <li>2. ça et sa</li> <li>3. c'est et sait</li> <li>4. le son [ ]</li> <li>5. la lettre « s »</li> <li>6. réveil/ réveille</li> <li>7. Le pluriel en « s » des noms</li> <li>8. m devant m, b, p</li> <li>9. Les noms en « eur »</li> <li>10. travail/travaille</li> <li>11. pluriel des noms en « ail »</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noms et verbes</li> <li>2. Singulier et pluriel</li> <li>3. Noms propres et communs</li> <li>4. Le paragraphe et la phrase</li> <li>5. Les sortes de noms communs</li> <li>6. L'adjectif de couleur</li> <li>7. Les types de phrases</li> <li>8. L'adjectif qualificatif</li> <li>9. Les noms de qualité</li> <li>10. La phrase interrogative</li> <li>11. La phrase négative</li> <li>12. Les noms composés</li> </ol>

<b>Expression écrite</b>	<b>Lecture</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ton mot préféré</li> <li>2. Que penses-tu...</li> <li>3. Réécriture</li> <li>4. Écrire à la manière de...</li> <li>5. Aurais-tu aimé...</li> <li>6. Choisis un sujet et présente-le</li> <li>7. As-tu déjà été jaloux</li> <li>8. Que penses-tu...</li> <li>9. Une émotion</li> <li>10. Écrire des définitions</li> <li>11. Un classeur sans trous...</li> <li>12. Je ne comprends pas...</li> <li>13. Que penses-tu...</li> <li>14. Qu'est-ce que l'intelligence ?</li> <li>15. Quel métier aimerais-tu faire ?</li> <li>16. ta chambre est cambriolée</li> <li>17. As-tu eu le cafard ?</li> <li>18. Écris à la façon d'un poète</li> <li>19. Écris une liste carrée</li> <li>20. Tu sèmes une graine</li> <li>21. C'est en forgeant qu'on...</li> <li>22. Création de devinettes</li> <li>23. Que devient un rêve qui se réalise ?</li> <li>24. Résumer une histoire</li> <li>25. Donner son point de vue</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier différents personnages</li> </ol>