

La reine des fourmis a disparu

| | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| séance 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de la couverture: livre posé à plat, couverture visible <p>Les remarques et hypothèses sont écrites au tableau pour une confrontation avec la 4^{ème} de couverture en fin de séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiser la forêt amazonienne sur une carte, montrer des images pour obtenir une représentation du lieu • Interroger le titre: qu'est-ce qui a pu se passer ? Montrer l'aspect important d'une reine pour une fourmilière • Clore la séance par la lecture de la 4^{ème} de couverture: réponses aux questions |
| séances 2 et 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture des illustrations: petite fourmi, grande fourmi ; le poil toujours porté par la petite fourmi ; le papillon: une journée s'est déjà écoulée ; la transamazonienne: lien vers l'aspect idéologique ; les lieux rencontrés à nommer ; les animaux empaillés: débat sur ce qu'en pensent les enfants. |
| séances 4-5-6 | <ul style="list-style-type: none"> • Alternance entre lecture magistrale du maître et lecture des enfants <p>Fil conducteur: relever sur une affiche collective les expressions du livre.</p> |
| séance 7 | <ul style="list-style-type: none"> • Remplir une fiche type sur le livre : <ul style="list-style-type: none"> - titre – auteur – collection - donner son avis - dessiner ce qui fait penser au livre • Relever par 2 les expressions que l'on aime (trace écrite) <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - autant chercher une aiguille dans une botte de foin - mettre la patte sur quelqu'un - mettre la puce à l'oreille - dormir comme un loir - ne pas voir plus loin que le bout de ses antennes - avoir un poil dans la patte - étaler sa science |

Critiques d'élèves

.....

.....

.....

.....

.....

Remarques des enseignants

.....

.....

.....

.....

.....