

Difficulté : niveau de lecture 1

TITRE La reine des fourmis a disparu

Auteur : Fred Bernard

Éditions : Albin Michel Jeunesse

Illustrateur : François Roca

Collection :

Sujet : La reine des fourmis a été enlevée, une fourmi, véritable Sherlock Holmes hyménoptère et son assistant (fourmi lui aussi) enquêtent de l'Amazonie jusqu'aux USA.

Genre : policier animalier

Thème : aventure vécue et racontée par l'animal

L'écrit	L'illustration et la typographie
<p>On est dans le récit : l'histoire est racontée sans véritable dialogue.</p> <p>Beaucoup de textes descriptifs riches en vocabulaire.</p> <p>Entretien permanent du suspense : nouvelles découvertes, changements de lieu, nouvelles rencontres qui permettent à l'histoire d'avancer.</p> <p>Le récit est raconté par le héros (écrit à la première personne, utilisation des pronoms s'y rapportant)</p> <p>Le point de vue de la fourmi est retranscrit dans ce qu'elle voit du monde.</p> <p>Jeux sur les descriptions de l'infiniment grand du point de vue de l'infiniment petit.</p> <p>Le second degré est utilisé dans l'écriture</p>	<p>Belles images pleine page dans un style réaliste et détaillé (à regarder attentivement).</p> <p>Rapport texte/images direct mais très lacunaire du point de vue de l'image.</p> <p>Encarts de silhouettes d'animaux noirs au bas des pages de textes la plupart orientés dans le sens de l'histoire.</p> <p>On retrouve ce jeu dans les illustrations</p>

Pistes possibles :

- Arts plastiques : bestiaires, le Douanier Rousseau...Jouer sur les échelles
- Travailler le cadrage et le point de vue pour jouer sur les distances, les hauteurs, les déformations : dessins, photos, vidéos.

Biologie :

- muséum d'histoires naturelles, les collections, la recherche scientifique. Etude d'un milieu

Géographie :

- retrouver le tracé d'un voyage décrit dans un texte ou oralement.
- Français : oraliser le texte – jouer des scènes en transformant les animaux.
- Réécrire des passages en changeant de point de vue (l'assistant, le toucan, le savant ...)
- Organiser un lexique nécessaire à la compréhension des mots (cela peut passer par des jeux de recherches, ou par des mots fléchés)
- Ecrire une histoire avec de nombreux rebondissements cohérents dans le récit.

suggestions :

Texte qui peut nécessiter une aide à la compréhension (vocabulaire soutenu)

Liens internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Documentaire d'enfants sur les fourmis :

<http://www.ac-nancy-metz.fr/SAC/sac2/fourmis.htm>

Documentaire plus savant sur la hiérarchie chez les fourmis :

http://www.classes-vertes.org/fourmis_organisation.htm

Site sur l'auteur et présentation du livre et bibliographie :

http://perso.wanadoo.fr/office.du.livre/Pages/auteurs_flj/bernard.html

réseau de titres sur la littérature policière :

http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/espaceecole/roman_policier/pratique_reseau_titre-Imp.htm