

Aline aime les

La maîtresse est très savante. Elle le à ses petites élèves. Mais Aline préfère la Elle sait beaucoup de fables. Elle n'est pas surprise on lui dit que les animaux parlaient, Elle est d'entendre le de son gros

Le bon

....., Aline a récité sa fautes. Elle a un bon point. Fatima a un bon point avoir bien en calcul. A la sortie de l'école, elle a dit à sa maman qu'elle avait un bon point et lui a : « À ça sert un bon point ? »

Aline n'aime pas le calcul

Aline n'aime pas le calcul on lui parle de elle ne sait pas si ce sont huit ou huit ou bien encore huit ou huit
Quand on lui dit que fois six font trente-six, elle ne sait pas si ce sont trente-six ou trente-six

À l'école des animaux

Cette se déroule dans une école pour animaux Le maître est un singe avec des vertes. Il tire sur la cloche et rejoint sa place en un
..... Puis il demande aux élèves leur

Dictées N°2

Aline aime les **fables**

La maîtresse est très savante. Elle **apprend** le **calcul** à ses petites élèves. Mais *Aline* préfère la **poésie**. Elle sait beaucoup de fables. Elle n'est pas surprise **quand** on lui dit que les animaux parlaient, **autrefois**. Elle est **sûre** d'entendre le **langage** de son gros **chien**.

Le bon **point**

Aujourd'hui, *Aline* a récité sa leçon sans **fautes** Elle a un bon point. *Fatima* a **reçu aussi** un bon point **pour** avoir bien **répondu** en calcul. A la sortie de l'école, elle a dit à sa maman qu'elle avait un bon point et lui a **demandé** : « À **quoi** ça **sert** un bon point ? »

Aline n'aime pas le calcul

Aline n'aime pas le calcul **car quand** on lui parle de **huit** elle ne sait pas si ce sont huit **chapeaux** ou huit **mouchoirs** ou bien encore huit **pommes** ou huit **plumes** Quand on lui dit que **six** fois six font trente-six, elle ne sait pas si ce sont trente-six **chaises** ou trente-six **noix**.

À l'école des animaux

Cette **histoire** se déroule dans une école **élémentaire** pour animaux **sauvages** Le maître est un singe avec des **lunettes** vertes. Il tire sur la cloche et **chacun** **rejoint** sa place en un **clin d'œil**. Puis il demande aux **deux** élèves **d'expliquer** leur **affaire**.

D'après A. SERRES et A. TONNAC