

Conversation

Comment ça va sur la terre?
– Ça va, ça va, ça va bien.
Les petits chiens sont-ils prospères?
– Mon dieu oui merci bien.
Et les nuages?
– Ça flotte.
Et les volcans?
– Ça mijote.
Et les fleuves?
– Ça s'écoule.
Et le temps?
– Ça se déroule.
Et votre âme?
– Elle est malade
le printemps était trop vert
elle a mangé trop de salade.

J. Tardieu, *Le Fleuve caché*, Poésie Gallimard.

Consigne :

Reprends la structure :

Et les.....?

– Ca

Et les.....?

– Ca

pour écrire quatre vers de conversation à la manière de Jean Tardieu.

Type de texte : poétique.

Modalités : CP, CE. Écriture individuelle, une séance.

Préalables

Lors de la présentation du poème, voir qu'il s'apparente aux conversations tissées de banalités, où l'on demande des nouvelles de tous et de chacun, où l'on évoque la pluie et le beau temps. A une lecture plus attentive, il apparaît comme une conversation tout à la fois dérisoire et profonde, métaphysique, où des choses insignifiantes côtoient l'évocation des conditions de notre vie sur la terre, des éléments naturels (les nuages, les volcans, les fleuves) au temps et à l'âme.

Remarquer la répétition de l'alternance question-réponse, vers par vers (sauf à la fin du poème où la réponse est développée sur trois vers). Observer plus en détail les quatre distiques construits sur le même modèle :

Et le(s) + nom?

– Ça + verbe à l'indicatif présent.

et en particulier l'association inhabituelle entre nom et verbe qui fait image.

Séance d'écriture

Distribuer à chaque enfant une feuille sur laquelle apparaît ce groupe de quatre vers à compléter :

Et les.....?

– Ca

Et les.....?

– Ca

Suivant l'orientation qu'aura prise la discussion autour du poème, proposer d'écrire en restant assez proche des thèmes évoqués : le temps avec les saisons, ou les éléments naturels avec le vent, la pluie, la neige... ou encore la mer, les vagues... les montagnes, les forêts... A l'intérieur du groupe de quatre vers, les deux noms choisis doivent être unis par un lien thématique et l'association du nom et du verbe doit faire image.