

La goutte de pluie

Je cherche une goutte de pluie
Qui vient de tomber dans la mer.
Dans sa rapide verticale
Elle luisait plus que les autres
Car seule entre les autres gouttes
Elle eut la force de comprendre
Que très douce dans l'eau salée,
Elle allait se perdre à jamais...

Supervielle, La Fable du monde

Regards sur le texte :

1. Quelle histoire raconte le texte ?
2. Quelle formule lance le poème ?
3. Quel pronom personnel est répété? Quelle impression en résulte ?
4. Combien de phrases constituent le poème? 1 2 3 4
5. Les phrases s'achèvent-elles à la fin de chaque vers ? En particulier quelles remarques peux-tu formuler à propos de la seconde phrase ? Comment sont réalisés les enchaînements, les «enjambements», de cette longue phrase ?

Règles du jeu :

1. Choisis un thème qui t'attire.
2. Imagine une formule qui va te servir à lancer ton poème (je cherche, je vois,...)
3. Tu pourras user de phrases qui occupent plusieurs vers, qui «enjambent». (Dans le poème de Supervielle, il y a deux phrases, de longueurs très différentes, mais ceci n'est qu'une indication.)
4. Tu pourras également, si tu le désires, jouer avec les pronoms (je/ elle dans le texte de Supervielle.)

Pistes :

Voici des formules qui pourront t'aider à amorcer ton poème:

Je m'ennuie	Tu as rencontré	
Nous trouverons	J'ai suivi	
Je connais	Cueillons	
J'ai touché	J'avais perdu	J'ai vu

Pour t'aider dans les «enchaînements» que tu rechercheras éventuellement, tu pourras puiser dans la réserve suivante d'«outils» grammaticaux :

Qui +...	Que +...
Car +...	Et +...
Dans +...	Pour +...
En +...	Avec +...

(Tu peux procéder autrement, si tu le désires.)

Voici un poème d'enfant :

*La poésie
J'ai vu la poésie
Dans la douceur de l'été.
Elle écrivait,
En jouant de la musique,
En riant sans arrêt,
En sachant que je la regardais,
En chantant,*

*En tournant des pages,
En regardant la lune
sur le sable,
En racontant des histoires
fabuleuses
Et de sa main douce elle écrivait
à la plume*