



J'aurai une grande boîte
pleine de soleil
pour les jours de pluie
pleine de sourires
pour les jours de grogne
pleine de courage
pour les jours de flemme
Et dans ma boîte j'aurai aussi
plein de coquillages
pour écouter la mer.



Luce Guilbaud,
Les moustaches vertes, Le dé bleu.

Collection de boîtes

Cycles 2 et 3

Des boîtes pour quoi faire? Pour ranger des crayons, bien sûr, mais aussi pour garder les bougies de mes anniversaires, pour conserver mes larmes ou mes éléphants...

En collectif ou individuellement, demander aux enfants de « chercher » quelles pourraient être ces boîtes avant de travailler à une mise en forme poétique.

Partir alors de la structure du poème :

J'aurai...plein/pleine de... pour...

plein/pleine de...pour...

plein/pleine de...pour...

Et dans mon/ma... j'aurai aussi

plein de... pour...

Dans un premier temps, laisser l'enfant garder le mot *boîte*. Puis inciter les enfants à oser davantage et à explorer d'autres objets, voire d'autres lieux (*une forêt...*).

Changer de « je »

Cycles 2 et 3

Inviter ensuite les enfants à devenir un autre personnage, à changer de point de vue, et à quitter leur « je » pour s'ouvrir à celui d'un autre. Ce nouveau « je » peut se jouer par tirage au sort.

On peut par exemple se demander ce qu'« aurait » un éléphant et pour quoi faire...

Boîtes d'hier et d'aujourd'hui

Cycles 2 et 3

On peut aussi ouvrir les boîtes d'hier, d'aujourd'hui et celles de demain pour évoquer les grands moments de la vie (petite enfance, enfance, âge adulte).

Hier, j'avais une boîte pour..., aujourd'hui j'ai une boîte pour..., demain j'aurai... On aborde ainsi les temps simples du verbe.

Arts plastiques :

– Collectionner toutes sortes de boîtes (boîtes à chaussures, boîtes à fromages, boîtes à oeufs, etc.), les peindre, plutôt en monochrome, et créer une installation qui vivra le temps d'une exposition par exemple. Cacher éventuellement des poèmes que l'on a écrits dans les boîtes (qui deviennent alors des *boîtes à poèmes, poèmes en boîtes, poëmoîtes*, etc.).

– Présenter son poème sous forme de BD : imaginer une case (une image et une bulle) par souhait (« j'aurai... »).

– Présenter tous les poèmes des enfants sous la forme d'un livre multiple (voir page 8). La répétition des structures ouvre en effet une infinité de combinaisons.

Spectacle poétique: ce poème peut se dire à trois voix. Dans ce cas, chaque voix dit ce que propose sa boîte et toutes se regroupent pour le final.

Avec les textes de tous les enfants, en les mélangeant de manière à ce qu'ils s'entrecroisent, on peut créer un très long poème et imaginer une petite mise en scène.