

## GRILLE DE COMPETENCES EN DANSE

**NOM :** ..... **PRENOM :** ..... **Classe :** .....

<b>DATES D'EVALUATION</b>	..... / .....	..... / .....	..... / .....
---------------------------	---------------	---------------	---------------

<b>MAITRISE DE SES RELATIONS AUX AUTRES</b>	<b>A</b>	<b>VA</b>	<b>NA</b>
---	----------	-----------	-----------

Participe à la construction du groupe-classe			
Participe à la construction de l'espace en groupe			
Renforce les relations par une production convergente à deux, à trois			
Se déplace en accord avec la musique et les individus composant le groupe			
Se socialise effectivement par des réponses à des sollicitations données			
S'intéresse aux différentes cultures à travers les danses de différents pays			
S'associe délibérément à une expression collective			
Verbalise des critiques constructives			
Accepte le regard critique des camarades en vue d'une amélioration			
Se comporte de manière loyale et généreuse			

<b>MAITRISE DE SES DEPLACEMENTS</b>	<b>A</b>	<b>VA</b>	<b>NA</b>
-------------------------------------	----------	-----------	-----------

Utilise son corps comme moyen de communication			
Affine la latéralisation, la connaissance de son corps			
Prend des responsabilités			

<b>MAITRISE DE L'ECOUTE</b>	<b>A</b>	<b>VA</b>	<b>NA</b>
-----------------------------	----------	-----------	-----------

Perçoit le vécu, l'analyse, pratique une écoute active			
Suit la musique : régulation entre les fonctions toniques et dynamiques			
Prend en compte des critiques de l'autre			
Prend conscience du rythme, des sonorités, des silences			

<b>RESPECT DES REGLES</b>	<b>A</b>	<b>VA</b>	<b>NA</b>
---------------------------	----------	-----------	-----------

Comprend et accepte les règles des jeux			
Sollicite l'effort en vue de la réussite			
Structure, diversifie, combine, associe les formes de déplacements			