

## FICHE EXPLICATIVE

### ORL CYCLE 3

Les textes de 2002 préconisent d'abandonner les domaines auxquels nous étions habitués (conjugaison, grammaire, orthographe, vocabulaire) pour étudier les outils de la langue sous forme d'*Observation réfléchie de la langue française*.

Il s'agit d'observer (**lire**) le fonctionnement de la langue, de le comprendre (**parler**) et de l'utiliser (**écrire**) dans des situations réelles (textes de type différent et projet d'écriture finalisé). Le fonctionnement de la langue est construit, selon les nouveaux programmes, autour d'étude distincte : le verbe, le nom, la grammaire de texte et le vocabulaire.

C'est cette nouvelle logique que nous avons voulu représenter avec le tableau que nous proposons :

- nous avons d'abord considéré toutes les compétences à atteindre en « *parler, lire et écrire* » et avons cherché à les articuler entre elles de manière à pouvoir indiquer comment mener des séances d'ORL efficaces. Nous avons décliné chaque compétence d'ORL à acquérir en fin de cycle dans les domaines préconisés par les nouveaux programmes (verbe, nom, grammaire de texte et vocabulaire). Le tableau de la page 1 présente cette articulation.
- cependant, nous avons souhaité améliorer la lisibilité des programmes en nous référant de manière plus explicite aux outils qui nous sont plus familiers. C'est pour cette raison que, dans les pages suivantes, nous avons repris chaque item d'ORL et nous les avons « traduits » en termes coutumiers, présentés progressivement en fonction des niveaux (CE2, CM1, CM2).
- les distinctions typographiques de police renvoient aux différents domaines d'étude (que l'on retrouve en tête de colonne). Les trois colonnes représentent à chaque fois les trois niveaux du cycle.
- notons encore que l'orthographe n'a pas disparu, mais elle ne s'étudie plus hors d'un contexte mais bien dans une logique de réflexion sur le fonctionnement de la langue. C'est pour cette raison que les spécificités orthographiques s'analysent essentiellement dans l'étude du nom et du vocabulaire. Les nouveaux programmes préconisent simplement, pour l'orthographe seule, d' « *utiliser tous les instruments permettant de réviser celle d'un texte* »

### PROGRESSION ORL Cycle 3

Parler	Lire	Ecrire		ORL
Participer à l'observation collective d'un texte ou d'un fragment de texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne, justifier son point de vue	retrouver à quel substantif du texte renvoient les différents substituts (pronoms substituts nominaux)	Opérer toutes les transformations nécessaires pour, par un bon usage des substituts du nom, donner plus de cohésion à son texte		Effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction) ⇒ <b>Vocabul ai re</b>
				Identifier les noms dans une phrase ⇒ <b>Nom + G. de texte</b>
	interpréter correctement la signification des divers mots de liaison d'un texte	repérer, lors d'un projet d'écriture, une rupture du choix énonciatif et la corriger	Employer à bon escient les principaux mots de liaison	Manipuler les différentes déterminations du nom (articles, déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis) ⇒ <b>Nom</b>
				Manipuler les différentes expansions du nom (adjectifs qualificatifs, relatives, compléments du nom) ⇒ <b>Nom</b>
	comprendre correctement la signification des divers emplois des temps verbaux (du passé dans la narration)	repérer, lors d'un projet d'écriture, une rupture du choix énonciatif et la corriger	Construire le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le futur, le conditionnel et le présent du subjonctif des verbes les plus fréquents	Repérer et réaliser les chaînes d'accord dans le groupe nominal ⇒ <b>NOM</b>
				Avoir compris et retenu que les constituants d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais sont liés par de nombreuses relations (avec le verbe autour du nom) ⇒ <b>Verbe</b>
				Manipuler les différents types de compléments des verbes les plus fréquents ⇒ <b>Verbe</b>
			Utiliser les temps verbaux du passé dans une narration (en particulier en utilisant à bon escient l'opposition entre l'imparfait et le passé simple)	Avoir compris et retenu qu'un texte est structuré ⇒ <b>G. de texte</b>
				Avoir compris et retenu que les constituants d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais sont liés par de nombreuses relations (avec le verbe autour du nom) ⇒ <b>G. de texte</b>
				Identifier les verbes dans une phrase ⇒ <b>Verbe</b>
se servir d'un ouvrage simple de grammaire ou d'un répertoire pour chercher une information	Distinguer les principaux homophones grammaticaux (et/est, ces/ses/s'est/c'est, ...)	Utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte	Trouver le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le futur, le conditionnel présent et le présent du subjonctif des verbes réguliers (à partir des règles d'engendrement) ⇒ <b>Verbe</b>	
			Marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières) ⇒ <b>Verbe</b>	
	Utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte		Avoir compris et retenu qu'un texte est structuré ⇒ <b>G. de texte</b>	
			Marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières) ⇒ <b>Verbe</b>	
			Utiliser un dictionnaire pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé ⇒ <b>Vocabul ai re</b>	
			Avoir compris et retenu que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes ⇒ <b>Vocabul ai re</b>	
			⇒ <b>Orthographe</b>	

	Le verbe	Le nom		Quelques phénomènes grammaticaux portant sur le texte	Activités de vocabulaire	Orthographe lexicale	
Effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction)					Les mots de la même famille De l'adjectif au nom CE2	Affixes, mots dérivés, du nom au verbe Le sens des affixes. CM1	Utiliser les dérivations pour améliorer un texte CM2
Identifier les noms dans une phrase	Genre et nombre d'un nom, oir/oire, ou/oux, al/aux, eu/eux La lettre finale muette CE2	Eur/euse, ail/aille, euil/euille, eil/eille CM1	→ CM2	Eviter les répétitions en utilisant les pronoms sujet ou les anaphores CE2	Affiner son texte grâce à une bonne substitution des déterminants CM1	Eviter les répétitions en utilisant les divers outils de la langue (y compris pronom COD et COI) CM2	
Manipuler les différentes déterminations du nom (articles, déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis)	Identifier les déterminants (possessifs, article défini, indéfini) CE2	Comprendre l'utilisation des déterminants. → Déterminants démonstratifs, cardinaux, ordinaux, article partitif CM1	→ Adjectifs indéfinis CM2				

Manipuler les différentes expansions du nom (adjectifs qualificatifs, relatives, compléments du nom)		<i>Repérer les noms pour lesquels des précisions sont indiquées</i> CE2	<i>Définir d'autres précisions du même type</i> CM1	<i>Déterminer la nature grammaticale des précisions et enrichir son texte sur le même modèle</i> CM2	
Repérer et réaliser les chaînes d'accord dans le groupe nominal		Genre et nombre de l'adjectif CE2	Participe passé employé comme adjectif CM1	→ adjectif attribut CM2	
Avoir compris et retenu que les constituants d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais sont liés par de nombreuses relations (avec le verbe autour du nom)	<b>Sujet-pronom sujet</b> CE2	<b>Phrase négative, le GNS</b> CM1	<b>Le sujet « qui »</b> CM2		
Manipuler les différents types de compléments des verbes les plus fréquents	<b>Cct, ccl, ccm</b> CE2	<b>COD, COI, cc cause</b> CM1	<b>Verbe intransitif, phrases complexes (relatives, complétives)</b>		
Avoir compris et retenu qu'un texte est structuré			Du texte à la phrase La majuscule et le point. La virgule dans l'énumération, ;, « .. », ? !, .. Repérer et construire les différents types et formes de phrases : déclarative, interrogative, impérative, exclamative, négative, affirmative CE2	Construire et transformer les différents types et formes de phrases (ex : interro-négative) Pronoms interrogatifs Identifier et comprendre la virgule en rapport avec les compléments circonstanciels CM1	Placer la virgule pour donner à la phrase un sens précis. Utiliser la ponctuation. CM2

Avoir compris et retenu que les constituants d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais sont liés par de nombreuses relations (avec le verbe autour du nom)		Identifier, répertorier et comprendre le sens des connecteurs temporels et spatiaux CE2	→ Et les connecteurs logiques CM1	Donner plus de cohérence à son texte en utilisant ces outils spécifiques CM2	
Identifier les verbes dans une phrase	Repérer le V. dans la phrase Infinitif et groupe CE2	Repérer le participe passé comme verbe conjugué CM1	→ Idem. Approfondissement CM2		
Trouver le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le futur, le conditionnel présent et le présent du subjonctif des verbes réguliers (à partir des règles d'engendrement)	Passé, présent, futur. Etre, avoir, aller, V1°gr, 2°gr, faire, voir prendre, venir Présent, passé composé, futur, imparfait CE2	→ Passé simple, impératif CM1	→ Conditionnel présent, subjonctif présent CM2		
Marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières)	Sujet simple (pronom ou nom) CE2	Trouver le nom noyau Accord du participe passé employé avec être ou avoir CM1	Trouver le nom noyau du sujet « qui » CM2		
Avoir compris et retenu qu'un texte est structuré		Identifier les indicateurs de temps, différencier les temps dans un texte, écrire un texte court en respectant l'unité temporelle CE2	Repérer les indices qui marquent la rupture dans le texte et indiquer le temps qui convient CM1	Ecrire un texte narratif en respectant la concordance des temps CM2	
Marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières)	A /à, et/est, on/ont, son/sont CE2	S'est/c'est, ce/se, on a/on n'a CM1	La/l'a/l'as/là CM2		

Utiliser un dictionnaire pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé		Ordre alphabétique. Les différentes définitions dans un dictionnaire. Synonyme CE2	Trouver la bonne définition en fonction du contexte. Synonyme antonyme CM1	Idem. Approfondissement CM2	
Avoir compris et retenu que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes		Utiliser un mot étiquette pour expliquer un mot Utiliser le contexte pour comprendre le sens d'un mot CE	Les registres de la langue CM1	Sens propre, sens figuré CM2	
Utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte				Répertoire, dictionnaire, correcteur informatique, manuel, mémorisation, ...	CE2, CM1, CM2

## PROPOSITION DE PROGRAMMATION

*Pour programmer les apprentissages en ORL, nous proposons une entrée par type de texte. Les élèves pourront ainsi observer la langue dans des extraits de texte et réinvestir leurs apprentissages dans des projets d'écriture dont la fonction est connue. En effet, comme le disent Renée Léon et Carole Tisset<sup>1</sup> : « Qu'est-ce que produire un texte ? C'est choisir le type de texte en fonction de l'enjeu : informer, expliquer, conter... Il faut avoir quelque chose à dire : sélectionner et organiser les informations (même imaginaires), sélectionner le vocabulaire adéquat et tenir compte du destinataire (marque de deuxième personne, niveau de langue, savoirs implicites...). C'est maîtriser la macro-structure d'un texte et son mouvement général : prévoir le plan d'ensemble et ses masses ; enchaîner les phrases par des connecteurs, des substituts nominaux, des pronoms de reprise, des déictiques...respecter la syntaxe, l'orthographe et la ponctuation et de se relire pour vérifier toutes les composantes que l'on vient d'énumérer »*

*La typologie permet de programmer les apprentissages en fonction des besoins d'écriture, la corrélation « parler, lire, écrire » se fait ainsi dans la continuité.*

*Les outils de la langue sont donc rangés en fonction de certaines typologies (dans celles où on les trouvera le plus aisément), mais cette classification n'est pas rigide. Ceux qui n'ont pas été classés se trouvent de manière transversale dans tous les textes. Pour ce classement, nous avons repris les domaines (grammaire de texte, verbe et nom) prévus par les nouveaux programmes. Le vocabulaire se trouve indifféremment dans chaque genre de texte.*

Fonction du texte	Support	Genre
Des textes pour raconter	Théâtre    Récit    Nouvelle    Conte Album            Fable            Roman	Portrait Description Dialogue Narration
Des textes pour informer et expliquer	Journal    Magazine    Encyclopédie Dictionnaire    Prospectus    Affiche Emballage    Lettre	Explication Information
Des textes pour prescrire	Recette    Règle    Notice    Mode d'emploi Texte de loi    Consigne	Ordre Conseil Indication
Des textes pour convaincre	Lettre    Publicité	Argumentation
Des textes pour évoquer	Poème	Evocation de sentiment, d'émotion, D'idée, d'imaginaire

<sup>1</sup> *Enseigner le français à l'école*, Renée Léon et Carole Tisset, Hachette, 1992

### Outils de la langue

Genre	GRAMMAIRE DE TEXTE			TEMPS DES VERBES	NOM			VERBE
<b>Portrait</b>				Présent, Imparfait	Genre et nombre de l'adjectif  CE2	Participe passé employé comme adjectif  CM1	adjectif attribut CM2	
<b>Description</b>	Du texte à la phrase La majuscule et le point. La virgule dans l'énumération, ;, « .. », ? !,  CE2	Identifier et comprendre la virgule en rapport avec les compléments circonstanciels CM1	Placer la virgule pour donner à la phrase un sens précis. Utiliser la ponctuation. CM2	Présent, Imparfait	<i>Repérer les noms pour lesquels des précisions sont indiquées</i>  CE2	<i>Définir d'autres précisions du même type</i>  CM1	<i>Déterminer la nature grammaticale des précisions et enrichir son texte sur le même modèle</i> CM2	
<b>Dialogue</b>	Repérer et construire les différents types et formes de phrases : déclarative, interrogative, impérative, exclamative, négative,	Construire et transformer les différents types et formes de phrases (ex : interrogative négative)	→  CM2	Présent/Passé composé Futur, conditionnel, subjonctif				Homophones Registre de langue (Ex : le nez dans Cyrano de Bergerac)

	affirmative CE2	CM1				
<b>Narration</b>	Eviter les répétitions en utilisant les pronoms sujet ou les anaphores  CE2	Affiner son texte grâce à une bonne substitution des déterminants	CM1 Eviter les répétitions en utilisant les divers outils de la langue (y compris pronom COD et COI) CM2	Imparfait/passé simple		Les différents compléments
	Identifier, répertorier et comprendre le sens des connecteurs temporels et spatiaux CE2	Et les connecteurs logiques  CM1	Donner plus de cohérence à son texte en utilisant ces outils spécifiques  CM2			

	Identifier les indicateurs de temps, différencier les temps dans un texte, écrire un texte court en respectant l'unité temporelle CE2	Repérer les indices qui marquent la rupture dans le texte et indiquer le temps qui convient  CM1	Ecrire un texte narratif en respectant la concordance des temps  CM2			
<b>Explication, information, argumentation</b>				Présent		
<b>Ordre, conseil, indication</b>				Impératif, infinitif, subjonctif		Groupe du verbe
<b>Evocation</b>				Tous		Sens propre, sens figuré

## PROGRESSION LITTERATURE

<b>PARLER</b>					
<b>CE2</b>					
	<b>formuler dans ses propres mots une lecture entendue</b>	<b>restituer au moins dix textes (de prose, de théâtre,) parmi ceux qui ont été mémorisés</b>	<b>dire quelques uns de ces textes en en proposant une interprétation (et en étant susceptible d'expliciter cette dernière)</b>	<b>participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire et en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui est interdit ou permet l'interprétation défendue</b>	<b>pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique</b>
<b>Toussaint</b>	décrire les personnages, les lieux, le temps, et justifier	Oser prendre la parole devant le groupe classe		Oser demander la parole dans le groupe classe	
<b>Noël</b>	Répondre à des questions globales, directes ou indirectes concernant une lecture entendue	Restituer un texte parmi deux et le présenter (en en proposant une interprétation). Deux textes seront choisis parmi ceux étudiés depuis le début de l'année, en restituer un au hasard suppose que l'élève est capable d'atteindre cette compétence pour les deux			Elaborer la mise en voix d'un écrit par deux et le présenter à la classe
<b>Février</b>	Formuler dans ses propres mots une partie de la lecture entendue			Participer à un débat en restant dans le sujet	
<b>Pâques</b>	Emettre une hypothèse sur la suite de l'histoire grâce à l'interprétation de l'implicite			Participer à un débat en tenant compte de ce qui vient d'être dit	Imaginer et présenter la mise en jeu de son corps lors de la déclamation d'un texte
<b>Été</b>	<b>formuler dans ses propres mots une lecture entendue</b>	Restituer un texte parmi quatre et le présenter (en en proposant une interprétation).		Justifier son point de vue lors d'un débat littéraire	Elaborer la mise en scène d'un écrit par deux et le présenter à la classe
<b>CM1</b>					
<b>Toussaint</b>	Répondre à des questions directes ou indirectes concernant une lecture entendue			Participer à un débat en restant dans le sujet	
<b>Noël</b>	Formuler des questions indirectes concernant une lecture entendue			Participer à un débat en tenant compte de ce qui vient d'être dit	Elaborer la mise en voix d'un écrit par quatre et le présenter à la classe

<b>Février</b>	Formuler dans ses propres mots une partie de la lecture entendue	Restituer un texte parmi quatre et le présenter (en en proposant une interprétation).	Identifier le thème développé dans le texte	
<b>Pâques</b>	Emettre une hypothèse sur la suite de l'histoire grâce à l'interprétation de l'implicite		Justifier l'identification du thème en s'appuyant sur le texte	Imaginer et présenter une mise en jeu des corps à quatre lors de la déclamation d'un texte
<b>Été</b>	<b>formuler dans ses propres mots une lecture entendue</b>	Restituer un texte parmi sept et le présenter (en en proposant une interprétation).	Proposer un sujet de débat à partir du texte	Elaborer la mise en scène d'un écrit par quatre et le présenter à la classe
<b>CM2</b>				
<b>Toussaint</b>	Formuler des questions indirectes concernant une lecture entendue		Participer à un débat en tenant compte de ce qui vient d'être dit	
<b>Noël</b>	Formuler différentes suites possibles en utilisant l'implicite du texte		Identifier et justifier les thèmes développés par le texte en prenant appui sur celui-ci	Elaborer la mise en scène (voix et corps) d'un écrit par deux et le présenter à la classe
<b>Février</b>		Restituer un texte parmi cinq et le présenter (en en proposant une interprétation).	Proposer un sujet de débat à partir du texte	
<b>Pâques</b>			S'appuyer sur le texte pour défendre son interprétation	Elaborer la mise en scène (voix et corps) d'un écrit par quatre et le présenter à la classe
<b>Été</b>	<b>formuler dans ses propres mots une lecture entendue</b>	<b>restituer au moins un texte parmi dix (de prose, de théâtre,) qui ont été mémorisés. dire ce texte en en proposant une interprétation (et en étant susceptible d'explicitier cette dernière)</b>	<b>participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire et en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui est interdit ou permet l'interprétation défendue</b>	<b>pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral</b>

<b>LIRE</b>					
<b>CE2</b>					
	lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises	lire personnellement au moins un livre de littérature par mois	se servir des catalogues (papiers ou informatiques) de la BCD pour trouver un livre	se servir des informations figurant sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre qu'on cherche	comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court
<b>Toussaint</b>	décrire les personnages, les lieux, le temps, et justifier	Lire deux albums	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour choisir un livre selon son genre		Savoir identifier les raisons de sa lecture en les mettant dans leur contexte
<b>Noël</b>	Répondre à des questions globales, directes ou indirectes concernant un texte littéraire court lu	Lire deux contes	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour choisir un livre du même auteur (être capable de repérer sur le livre référent les informations nécessaires)	Emettre des hypothèses à partir de la première de couverture	Emettre des hypothèses à partir du titre
<b>Février</b>	Raconter dans ses propres mots le sens du texte lu	Lire un livre de son choix et entendre une lecture commune	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour trouver un livre précis	Classer des livres selon l'auteur, le thème, le genre..	Repérer les indices périphériques et les interpréter
<b>Pâques</b>	Emettre une hypothèse sur la suite de l'histoire grâce à l'interprétation de l'implicite	Lire un livre parmi un choix restreint et entendre une lecture commune	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour trouver différents types d'informations sur un thème donné	Choisir un livre à partir de l'interprétation des indices extérieurs de sa couverture	Savoir définir les fonctions de l'écrit à partir des indices périphériques
<b>Eté</b>	Présenter un texte pour susciter l'envie de le lire	Lire un livre parmi un choix restreint et entendre une lecture commune	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour trouver une information précise	Trouver un livre précis à partir des indices extérieurs de la couverture	Gérer tous les indices de manière progressive pour donner du sens à sa lecture
<b>CM1</b>					
<b>Toussaint</b>	décrire l'évolution des personnages, des lieux, du temps, au fil de la lecture	Lire deux albums	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour trouver un livre précis	Emettre des hypothèses à partir de la première de couverture	Repérer les indices périphériques et les interpréter
<b>Noël</b>	Raconter dans ses propres mots des étapes importantes du texte littéraire	Lire deux contes	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour trouver différents types d'informations sur un thème donné	Repérer tous les indices de couverture susceptibles de renseigner sur le contenu de livre	Savoir définir les fonctions de l'écrit à partir des indices périphériques
<b>Février</b>	Proposer le dénouement de l'histoire avant de lire la fin	Lire un livre de son choix et entendre une lecture commune	Utiliser la <i>Marguerite</i> pour trouver une information précise	Choisir un livre à partir de l'interprétation des indices extérieurs de sa couverture	Gérer tous les indices de manière progressive pour donner du sens à sa lecture

<b>Pâques</b>	Proposer le dénouement de l'histoire avant de lire la fin et justifier	Lire un livre parmi un choix restreint et entendre une lecture commune	Utiliser le logiciel de la BCD pour trouver la cote d'un livre donné	Dégager un thème à partir de la quatrième de couverture	Comprendre le vocabulaire à partir du contexte
<b>Été</b>	repérer les passages du texte qui peuvent gêner la compréhension	Lire deux livres de son choix	Utiliser le logiciel de la BCD pour trouver différents ouvrages sur un thème précis		Comprendre que l'incompréhension du détail n'empêche pas une compréhension globale (savoir passer outre quand un mot n'est pas compris)
<b>CM2</b>					
<b>Toussaint</b>	Proposer le dénouement de l'histoire avant de lire la fin et justifier	Lire un album long et entendre une lecture commune	Utiliser le logiciel de la BCD pour trouver différents ouvrages sur un thème ou un auteur précis	Choisir un livre à partir de l'interprétation des indices extérieurs de sa couverture	Gérer tous les indices de manière progressive pour donner du sens à sa lecture
<b>Noël</b>	repérer les passages du texte qui peuvent gêner la compréhension	Lire deux contes	Comprendre le concept de <i>mots-clé</i>	Dégager un thème à partir de la quatrième de couverture	Comprendre le vocabulaire à partir du contexte
<b>Février</b>	Identifier les passages du texte qui ont suscité un questionnement quant à la compréhension	Lire un livre de son choix et entendre une lecture commune	Proposer des <i>mots-clé</i> à partir d'une lecture entendue	Comparer des titres contenant des mots similaires et faire des hypothèses sur le genre du livre	Comprendre que l'incompréhension du détail n'empêche pas une compréhension globale (savoir passer outre quand un mot n'est pas compris)
<b>Pâques</b>	Identifier les extraits explicites et implicites	Lire un livre parmi un choix restreint et entendre une lecture commune	Proposer des <i>mots-clé</i> à partir d'une quatrième de couverture	Commenter un livre lu par rapport aux attentes supposées	Elargir son empan visuel pour accélérer sa vitesse de lecture et améliorer la mémorisation
<b>Été</b>	<b>lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises</b>	Lire deux livres de son choix	<b>se servir des catalogues (papiers ou informatiques) de la BCD pour trouver un livre</b>	<b>se servir des informations figurant sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre qu'on cherche</b>	<b>comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court</b>

<b>ECRIRE</b>		
<b>CE2</b>		
	<b>élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation</b>	<b>pouvoir écrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques</b>
<b>Toussaint</b>	Récrire un fragment de texte en prenant la place du héros principal, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire des phrases qui riment
<b>Noël</b>	Réécrire une partie du texte en modifiant le temps de narration, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire des vers avec acrostiche
<b>Février</b>	Ecrire la fin d'un texte avant de l'avoir lu, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire des phrases métaphoriques
<b>Pâques</b>	Décrire un paysage évoqué dans le texte initial, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire des phrases en vers métriques (même nombre de pieds)
<b>Eté</b>	Décrire le personnage principal, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire une strophe poétiques en choisissant une règle
<b>CM1</b>		
<b>Toussaint</b>	Décrire un paysage évoqué dans le texte initial, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire des vers avec acrostiche en choisissant une contrainte supplémentaire
<b>Noël</b>	Décrire le personnage principal, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire une strophe poétiques en choisissant une règle
<b>Février</b>	Inventer une autre fin à l'histoire, et l'écrire, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire des phrases métaphoriques
<b>Pâques</b>	Raconter et écrire un moment de l'histoire à partir d'un point de vue donné, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Transformer un texte en modifiant la rime
<b>Eté</b>	Ecrire le point de vue d'un des personnages de l'histoire dans une scène précise, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire une strophe supplémentaire à un poème en respectant la contrainte du texte
<b>CM2</b>		
<b>Toussaint</b>	Inventer une autre fin à l'histoire, et l'écrire, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Transformer un texte en modifiant la rime
<b>Noël</b>	Raconter et écrire un moment de l'histoire à partir d'un point de vue donné, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire des phrases métaphoriques
<b>Février</b>	Ecrire le point de vue d'un des personnages de l'histoire dans une scène précise, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire une strophe supplémentaire à un poème en respectant la contrainte du texte
<b>Pâques</b>	Inventer et écrire une partie du récit qui n'a pas été développée dans le texte littéraire, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation	Ecrire un texte poétique en personnifiant un élément naturel
<b>Eté</b>	<b>élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales, de présentation</b>	<b>pouvoir écrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques</b>

## MATHEMATIQUE CYCLE 3

	CE2	CM1	CM2
<b>PARLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le lexique spécifique des mathématiques dans les différentes situations didactiques mises en jeu</li> <li>- Formuler oralement avec l'aide du maître un raisonnement rigoureux</li> <li>- Participer à un débat et échanger des arguments à propos de la validité d'une solution</li> <li>- Identifier des erreurs dans une solution en distinguant celles qui sont relatives au choix d'une procédure de celles qui interviennent dans sa mise en œuvre</li> </ul>		
<b>LIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire correctement une consigne d'exercice, un énoncé de problème</li> <li>- Lire et comprendre certaines formulations spécifiques (notamment en géométrie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail sur les consignes</li> <li>- énoncés de problèmes : structure de l'énoncé, les informations de l'énoncé (manquantes, utiles, inutiles), trouver la question.</li> <li>- Inventer un énoncé à partir d'une écriture mathématique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- différencier la forme de l'énoncé</li> <li>- déterminer les différentes étapes de résolution</li> </ul>
			variation d'énoncés: -propositions de l'enseignant -propositions des élèves
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre le vocabulaire spécifique de géométrie</li> <li>- construire une figure à partir de son programme</li> <li>- traduire l'énoncé avec un schéma adapté</li> </ul>	
<b>ECRIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- répondre par une phrase simple et une écriture mathématiques adaptée</li> <li>- écrire le programme de construction d'une figure donnée</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un texte pour communiquer la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou collective</li> <li>- Elaborer avec l'aide de l'enseignant, des écrits destinés à servir de référence dans les différentes activités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- élaborer un lexique en géométrie, avec des définitions claires et précises construites par les élèves</li> <li>- élaborer un lexique spécifique visant à reformuler dans ses propres mots des concepts particuliers, et à terme, de se les approprier.</li> </ul>		

	CE2	CM1	CM2
<b>EXPLOITATION DE DONNEES NUMERIQUES</b>			
<i>résoudre des problèmes en utilisant les connaissances sur les nombres naturels et décimaux et sur les opérations étudiées</i>	- problèmes simples utilisant les connaissances sur les entiers naturels, l'addition, la soustraction, la multiplication - le sens des opérations	- les décimaux (+,-) - la division (par un nombre entier) - les fractions simples (demi, tiers, quart, dixième, fraction décimale) - problèmes simples ou à étapes	- décimaux (+, -, X) - fractions (+ et - avec dénominateur commun)
<i>résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant des raisonnements personnels appropriés (dont les problèmes relatifs au pourcentage, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unités)</i>	- approche de la proportionnalité (recette)	- identifier les situations de proportionnalité et de non-proportionnalité - élaboration de procédures privées pour résoudre des problèmes - utiliser, mobiliser un tableau de proportionnalité à partir d'un énoncé - comprendre que les tableaux de conversions d'unités utilisent un tableau de proportionnalité	- réinvestir la proportionnalité dans des situations de pourcentage, échelle, vitesse moyenne
<i>organiser des séries de données (listes, tableaux...)</i>	- lecture et interprétation des données numériques d'un tableau	- construire un tableau comportant des données numériques	<i>En histoire, géographie, sciences</i>
<i>lire, interpréter et construire quelques représentations : diagrammes, graphiques</i>	- lire et interpréter quelques représentations	- lire, interpréter et construire des graphiques	- interpréter et construire des diagrammes et des graphiques - choisir la représentation la plus appropriée
<b>CONNAISSANCE DES NOMBRES ENTIERS NATURELS</b>			
<i>désigner des nombres entiers naturels par oral et par écrit</i>	- jusqu'à 9 9 9 9 9 9	- jusqu'à 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	- consolidation
		- distinguer chiffre et nombre - décomposer les nombres - produire des suites orales (de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, ...) - associer la désignation orale et écrite (en chiffres et en lettres)	
<i>comparer et ranger, réaliser des encadrements</i>		- comparer des nombres (utiliser <, = et >) - ranger, encadrer (à la dizaine, la centaine, ...) - situer des nombres sur une droite numérique	
<i>structurer de manière arithmétique</i>	- connaître des expressions telles que double, moitié, demi - reconnaître les multiples de 2, 5, 10	- reconnaître des expressions telles que tiers, quadruple, quart - reconnaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre : 5-10-25-50-75-100 50-100-200-250-500-750 5-15-30-45-60-90	- reconnaître des expressions telles que trois quarts, deux tiers, trois demis

### CONNAISSANCE DES FRACTIONS SIMPLES ET DES NOMBRES DECIMAUX

<i>utiliser, dans des cas simples, des fractions ou des sommes d'entiers et de fractions pour coder des mesures de longueurs ou d'aires, une unité étant choisie, ou pour construire un segment (ou une surface) de longueur (ou d'aire) donnée</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- coder des mesures de longueur en utilisant des fractions ou des sommes d'entiers et de fractions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coder des mesures d'aires en utilisant des fractions ou des sommes d'entiers et de fractions</li> <li>- problèmes de mélanges, de comparaison de mélanges, d'équivalence, d'agrandissement (coef entier), de fréquence</li> </ul>
<i>nommer les fractions en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer les fractions en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième</li> </ul>	
<i>encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs</li> </ul>
<i>écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- décomposer une fraction en une somme d'un nombre entier et d'une fraction</li> <li>- la comparer à 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1</li> </ul>
<i>désigner des nombres décimaux par oral et par écrit</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pour un nombre décimal, passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement</li> <li>- déterminer la valeur de chacun des chiffres composant une écriture à virgule en fonction de sa position</li> <li>- utiliser des décimaux dans des situations pratiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- décomposer un nombre décimal</li> <li>- produire des suites écrites ou orales de 0,1 en 0,1, 0,01 en 0,01, ..</li> </ul>
<i>Comparer et ranger, réaliser des encadrements sur des nombres décimaux</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- comparer et encadrer 2 nombres décimaux en utilisant &lt; et &gt; par 2 entiers consécutifs ou 2 nombres décimaux</li> <li>- intercaler des nombres décimaux entre 2 entiers consécutifs ou entre 2 nombres décimaux</li> <li>- donner une valeur approchée d'un nombre décimal (à l'unité près, au dixième ou au centième près)</li> <li>- situer des nombres décimaux sur une droite graduée (de 1 en 1, de 0,1 en 0,1)</li> </ul>	
<i>établir des relations entre écritures fractionnaire et décimale</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître et utiliser les relations entre <math>\frac{1}{4}</math> et <math>\frac{1}{2}</math>, entre <math>\frac{1}{100}</math> et <math>\frac{1}{10}</math>, entre <math>\frac{1}{1000}</math> et <math>\frac{1}{100}</math></li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales, ex : <math>\frac{1}{10} = 0,1</math>      <math>\frac{1}{2} = 0,5</math></li> </ul>

## CALCUL

### Résultats mémorisés, procédures automatisées

<i>connaître et maîtriser les procédures automatisées de calcul</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître les tables d'addition et de multiplication de 1 à 9</li> <li>- les utiliser pour calculer une somme, une différence ou un complément, un produit</li> <li>- additionner ou soustraire mentalement des dizaines entières (nombres &lt; 100) ou des centaines entières (nombres &lt; 1000)</li> <li>- connaître le complément à la dizaine supérieure pour tout nombre &lt; 100</li> </ul>	<p style="text-align: center;">→</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les utiliser pour calculer un quotient</li> </ul> <p style="text-align: center;">→</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître le complément à l'entier immédiatement supérieur pour tout décimal ayant un chiffre après la virgule (ex : pour 1,9 le complément est 0,1)</li> </ul>
<i>maîtriser les techniques opératoires usuelles</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- multiplier un nombre entier par 10, 100, 1000</li> <li>- technique opératoire de l'addition, la soustraction, la multiplication des entiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- technique opératoire de l'addition, la soustraction, la multiplication et la division euclidienne des entiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diviser un nombre entier par 10, 100, 1000</li> <li>- multiplier ou diviser un nombre décimal par 10, 100, 1000</li> <li>- calculer le produit d'un décimal par un entier</li> <li>- utiliser des procédures personnelles pour diviser un entier par un entier avec résultat décimal</li> </ul>

### Calcul réfléchi

<i>évaluer un ordre de grandeur d'un résultat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer l'ordre de grandeur du résultat d'une addition, soustraction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer l'ordre de grandeur du résultat d'une addition, soustraction, multiplication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer l'ordre de grandeur du résultat d'une addition, soustraction, multiplication, division</li> </ul>
---	--	--	--

<i>savoir trouver mentalement le résultat numérique d'un problème à données simples</i>	<p>En utilisant les différentes techniques du calcul mental</p>
---	---

### Calcul instrumenté

<i>utiliser à bon escient sa calculatrice</i>	<p>existence d'un document " utiliser les calculatrices en classe" , sur <a href="http://www.eduscol.education.fr/prog">www.eduscol.education.fr/prog</a></p>
---	---

<b>ESPACE ET GEOMETRIE</b>				
<i>repérer, utiliser, des plans ou des cartes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer une case ou un point sur un quadrillage</li> <li>- utiliser un plan ou une carte pour situer un objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anticiper ou réaliser un déplacement</li> <li>- évaluer une distance</li> <li>- tracés à main levée</li> </ul>	→	
<i>identifier et connaître les relations et les propriétés : alignement, perpendicularité, parallélisme, égalité de longueur, symétrie axiale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les instruments adéquats pour identifier et vérifier les relations et les propriétés</li> <li>- compléter une symétrie axiale</li> <li>- utiliser le vocabulaire adéquat</li> <li>- trouver le milieu d'un segment avec une règle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effectuer des tracés avec les différents instruments</li> <li>- utiliser le compas pour construire les figures géométriques</li> </ul>	→	
<i>utiliser à bon escient le vocabulaire : point alignés, droite, droites perpendiculaire ou parallèles, segment, milieu, angle, figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite, axe de symétrie</i>	En fonction des notions travaillées			
<i>reconnaître, décrire et tracer des figures planes : triangle (et cas particuliers), carré, rectangle, losange, cercle</i>	- reconnaître et nommer le triangle, le carré, le rectangle en ayant recours aux propriétés et aux instruments			
		- reconnaître et nommer le triangle, le carré, le rectangle, les triangles particuliers, le losange et le cercle en ayant recours aux propriétés et aux instruments		
<i>utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : triangle, triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, carré, rectangle, losange, cercle ; sommet, côté ; centre, rayon et diamètre pour le cercle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- triangle, carré, rectangle, cercle</li> <li>- sommet, côté, centre, rayon, diamètre</li> </ul>	→	<ul style="list-style-type: none"> <li>triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral</li> </ul>	→
<i>percevoir, décrire et construire des solides : cube, parallélépipède rectangle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer les deux solides et vérifier certaines propriétés relatives aux faces et aux arêtes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire un solide en vue de l'identifier parmi d'autres</li> <li>- reconnaître, construire ou compléter un patron de cube, de parallélépipède rectangle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduire un solide sans équivoque</li> <li>- construire un cube ou un parallélépipède rectangle</li> </ul>	
<i>utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : cube, parallélépipède rectangle ; sommet, arête</i>	En fonction des notions travaillées			
<i>réaliser et contrôler un agrandissement de figure plane</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- agrandir ou réduire des figures planes</li> <li>- contrôler si une figure est un agrandissement ou une réduction d'une autre figure</li> <li>- lien avec la proportionnalité</li> </ul>	

<b>GRANDEUR ET MESURE</b>			
<b>Longueur, masse, volume (contenance), repérage du temps, durée</b>			
<i>Effectuer des calculs simples sur les mesures de longueur, de masse et de temps</i>	Connaître les unités de mesures de durée (année, mois, ...seconde) et leurs relations		
<i>Utiliser des instruments de mesure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire l'heure</li> <li>- Utiliser la règle, l'horloge et le verre gradué</li> <li>- Exprimer dans l'unité appropriée le résultat d'un mesurage par un nombre ou un encadrement</li> </ul>		
<i>Construire ou réaliser un objet dont des mesures sont données</i>	Construire ou réaliser un objet dont des mesures sont données ( à faire selon le projet de classe)		
<i>Connaître des unités légales du système métrique et leurs équivalences</i>	- Km, m, cm, mm	- multiples et sous multiples du m, g, l	
	- Kg, g		
	- l	Equivalence, conversion et calcul entre les unités de mesures travaillées	
<i>Utiliser le calcul pour obtenir la mesure d'une grandeur, en particulier : calculer le périmètre d'un polygone, calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final</i>	- périmètre d'un polygone	- évaluer une durée à l'aide d'un axe du temps	- opérations sur les durées avec calculs empiriques sans technique opératoire posée

### Aires

<i>classer et ranger des surfaces (figures) selon leur aire (par superposition, découpage et recollement ou pavage par une surface de référence)</i>		classer et ranger des surfaces (figures) selon leur aire (par superposition, découpage et recollement ou pavage par une surface de référence)	
<i>construire une surface qui a même aire qu'une surface donnée (et qui ne lui est pas superposable)</i>			construire une surface qui a même aire qu'une surface donnée (et qui ne lui est pas superposable) Avec quadrillage
<i>différencier aire et périmètre de surface</i>		différencier aire et périmètre de surface	
<i>mesurer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence (dont l'aire est prise pour unité) ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé (le résultat étant une mesure exacte ou un encadrement)</i>		mesurer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence (dont l'aire est prise pour unité) ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé (le résultat étant une mesure exacte ou un encadrement)	
<i>calculer l'aire d'un rectangle dont les côtés au moins sont de dimensions entières</i>		- les côtés sont de dimensions entières	- dont l'un des côtés sont de dimensions entières
<i>connaître et utiliser les unités usuelles</i>		- $\text{cm}^2$ , $\text{k m}^2$	- $\text{cm}^2$ , $\text{dm}^2$ , $\text{m}^2$ , $\text{k m}^2$ et quelques équivalences : $1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$ , $1 \text{ dm}^2 = 100 \text{ cm}^2$ , $1 \text{ k m}^2 = 1000000 \text{ m}^2$

**Angles**

<i>comparer des angles dessinés par superposition ou en utilisant un gabarit</i>	comparer des angles dessinés par superposition ou en utilisant un gabarit		
<i>reproduire un angle donné ou par report d'un étalon ;</i>		reproduire un angle donné ou par report d'un étalon ;	
<i>tracer un angle droit ainsi qu'un angle égal à la moitié, le quart ou le tiers d'un angle droit</i>	tracer un angle droit		Tracer un angle égal à la moitié, au quart ou au tiers d'un angle droit

Parler	Lire	Ecrire	Compétences en sciences
Utiliser le lexique spécifique des sciences dans les différentes situations didactique mise en jeu  Utiliser à bon escient les connecteurs logiques dans le cadre d'un raisonnement rigoureux	Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes du programme  Traiter une information complexe comprenant du texte, des images, des schémas, des tableaux, etc...	Prendre des notes lors d'une observation, d'une expérience, d'une enquête, d'une visite  Rédiger, avec l'aide du maître, un compte-rendu d'expérience ou d'observation (texte à statut scientifique)	Utiliser des instruments d'observation et de mesure : double décimètre, loupe, boussole, balance, chronomètre ou horloge, thermomètre  Mettre en relation des données, en faire une représentation schématique et l'interpréter, mettre en relation des observations réalisées en classe et des savoirs que l'on trouve dans une documentation  Rédiger un compte-rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation
		Rédiger un texte pour communiquer des connaissances (texte à statut documentaire)	Poser des questions précises et cohérentes à propos d'une situation d'observation ou d'expérience  Recommencer une expérience en ne modifiant qu'un seul facteur par rapport à l'expérience précédente  Participer à la préparation d'une enquête ou d'une visite en élaborant un protocole d'observation ou un questionnaire
Formuler des questions pertinentes  Participer activement à un débat argumenté pour élaborer des connaissances scientifiques en en respectant les contraintes (raisonnement rigoureux, examen critique des faits constatés, précision des formulations, etc..)			Imaginer et réaliser un dispositif expérimental susceptible de répondre aux questions que l'on se pose, en s'appuyant sur des observations, des mesures appropriées ou un schéma  Réaliser un montage électrique à partir d'un schéma
Désigner les principaux éléments informatiques	Trouver sur internet des informations scientifiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre	Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte Communiquer au moyen d'une messagerie électronique	Communiquer au moyen d'une messagerie électronique

**PROPOSITION DE PROGRESSION EN SCIENCES ET TECHNOLOGIE**

Avoir compris et retenu	CE2	CM1	CM2
<p><i>La conservation de la matière, dans les changements d'état de l'eau, les mélanges et la dissolution ; la matérialité de l'air.</i></p>	<p><b>Fusion - solidification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solide → liquide : 0°C</li> <li>- conservation de la masse, non conservation du volume</li> </ul> <p><b>Ebullition</b> : 100°C</p>	<p><b>Etat gazeux</b> : vapeur d'eau imperceptible par les sens.</p> <p><b>Evaporation – condensation</b> : le cycle de l'eau.</p>	<p><b>Facteurs agissant sur la vitesse d'évaporation.</b></p> <p><b>Mélanges et solutions.</b></p>
	<p><b>Rappel de l'existence de l'air.</b>  <b>Caractère pesant de l'air</b> : utilisation d'un ballon et d'une balance.</p>		
	<p><b>Plan horizontal – vertical</b> : intérêts de quelques dispositifs techniques (surface d'un liquide – fil de plomb).</p>		
<p><i>Des fonctions du vivant qui en marquent l'unité et la diversité : développement et reproduction.</i></p>	<p><b>Les stades de développement animal</b> : métamorphose, naissance, croissance, âge adulte, vieillissement, mort.</p> <p><b>Conditions de développement des végétaux.</b></p>	<p><b>Les divers modes de reproduction chez les animaux et les végétaux</b> : procréation et reproduction non sexuées.</p>	<p><b>Reproduction des humains.</b></p> <p><b>Education à la sexualité.</b></p>
	<p><i>Contactez l'UFM pour des élevages de phasmes ou de gerbilles</i></p>		
<p><i>Les principes élémentaires de nutrition et de mouvement à partir de leur manifestations chez l'homme.</i></p>		<p><b>Les mouvements corporels</b> : fonctionnement des articulation et des muscles. (<i>malle de circo disponible</i>)</p> <p><b>Appareil digestif.</b></p> <p><b>Application à la santé et à l'hygiène</b> (OGM, colorants).</p>	<p><b>Respiration et circulation .</b></p> <p><b>Application à l'hygiène et à la santé</b> (tabagisme).</p> <p><b>Principes simples de secourisme.</b></p>
<p><i>Une première approche des notions d'espèce et d'évolution.</i></p>			<p><b>Les traces de l'évolution des êtres vivants</b> : grandes étapes de l'histoire de la vie sur terre et notion d'évolution</p>

			des êtres vivants. ( <i>visite possible des carrières de Lixhausen</i> )
<i>Le rôle et la place des vivants dans leur environnement.</i>	<b>Rôle et place des êtres vivants dans l'environnement proche</b> : approche écologique. <b>Notion de chaînes et de réseaux alimentaires.</b> Quelques exemples d'adaptation au milieu et de l'homme agissant sur le milieu.		
	<b>Qualité de l'eau, trajets et transformation de l'eau dans la nature</b> (selon le projet du niveau). <i>Utilisation possible des cahiers de l'Ariéna.</i>		
<i>Quelques phénomènes astronomiques : « course du soleil », durée des jours et des nuits, évolution au cours des saisons (calendrier), liens avec la boussole et les points cardinaux ; un petit nombre de modèles simples concernant ces phénomènes, le système solaire et l'Univers.</i>	<b>Lumières et ombres</b> sur un objet éclairé. <b>Les points cardinaux et la boussole.</b>	<b>Le mouvement apparent du soleil,</b> durée du jour et évolution au cours des saisons.	<b>La rotation de la Terre sur elle-même</b> (alternance jour-nuit). <b>Le système solaire et l'Univers</b> (évoquer aussi la mesure de durées et les unités).
	( <i>malle de circo disponible et visite au planétarium (réserver longtemps à l'avance)</i> )		
	<b>Volcans et séismes</b> ( <i>selon l'actualité et / ou le projet de classe.</i> )		
<i>Les principes élémentaires de fonctionnement des circuits électriques simples, de leviers, de balances, de systèmes de transmission du mouvement : quelques utilisations techniques.</i>	<b>Circuits électriques alimentés par des piles, bornes, conducteurs, isolants.</b> <b>Quelques montages en série et en dérivation.</b> Principes élémentaires de sécurité électrique. ( <i>malle de circo disponible</i> )	<b>Leviers et balances : équilibres.</b> <b>Objets mécaniques.</b> <b>Transmission de mouvements</b> (poulies, engrenages, bielles – manivelles, pignons – crémaillères).	

		( malle de circo disponible)	
<b>Notions de sources d'énergie simple, d'économie et de consommation d'énergie,</b> en liaison avec : - éducation à la citoyenneté - révolution industrielle en histoire - électricité, besoins des végétaux, lumières et ombres			

## EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### Liste de compétences spécifiques attendues en fin de cycle et proposition de programmation pour le cycle 3

#### ➤ Démarche utilisée pour la réalisation du document

Nous avons décidé de travailler à partir des quatre compétences spécifiques des programmes 2002, chacune devant être abordée chaque année du cycle au travers d'un ou de plusieurs modules d'apprentissage comportant entre 10 et 15 séances.

La compétence « S'OPPOSER COLLECTIVEMENT » est abordée obligatoirement chaque année au travers d'un module sur les jeux ou sports collectifs.

Pour chaque compétence spécifique, nous avons tenté de lister des compétences attendues en fin de cycle et choisi des activités supports.

La programmation proposée dans le tableau est modulable en fonction de contraintes particulières telles que:

- créneaux spécifiques (exemple : patinoire, ...)
- classes transplantées à dominante sportive
- calendrier des rencontres sportives de la circonscription...

#### ➤ Lecture du tableau

Dans les colonnes programmation, les chiffres correspondent aux 5 périodes de l'année

Période 1: rentrée - vacances de la Toussaint

Période 2: vacances de la Toussaint - vacances de Noël

Période 3: vacances de Noël - vacances d'hiver

Période 4: vacances d'hiver - vacances de printemps

Période 5: vacances de printemps - vacances d'été

#### ➤ Document joint

Le tableau synoptique joint permet de visualiser l'ensemble des A.P.S. (cases grisées) programmées du CP au CM2

Compétences spécifiques	Compétences attendues en fin de cycle	Act. Physiques et Sportives	Période de programmation			Bibliographie
			CE2	CM1	CM2	
Réaliser une performance mesurée	Partir vite en optimisant la position de départ	Athlétisme - courir	1	1	1	
	Maintenir sa vitesse pendant 8 à 9 secondes					
	Franchir la ligne d'arrivée sans ralentir					
	Courir à allure régulière sans s'essouffler selon un contrat temps ou distance					
	Franchir 3 haies basses en ralentissant le moins possible					
	S'élancer et recevoir un témoin					
	Passer un témoin sans ralentir (dans une zone d'une vingtaine de mètres)					
	Prendre quelques pas d'élan pour effectuer une impulsion d'un seul pied	Athlétisme - sauter		1	1	
	sauter le plus haut possible par-dessus un fil ou une barre en assurant sa chute sur le tapis de réception					
	Après une dizaine de pas d'élan rapide, prendre une impulsion d'un pied dans une zone limitée et sauter (en un ou plusieurs bonds) le plus loin possible, se réceptionner sur ses deux pieds					
	Lancer loin dans une zone délimitée	Athlétisme - lancer	1		1	
	Lancer loin avec de l'élan					
Adapter ses déplacements à différents environnements	Orienter le plan par rapport à l'espace réel connu	Orientation	5			Essai de réponses: les déplacements dans l'espace

déplacements à différents types d'environnements	Se situer de façon précise sur un plan	De l'espace familier élargi à l'espace inconnu				activités d'orientation Revue EPS  Classeur Rando Orientation USEP		
	Organiser son déplacement et le rendre efficace							
	Réaliser un parcours en étoile, ou en boucle à l'aide d'un plan ou d'une carte.							
	Se déplacer dans un milieu inconnu à l'aide d'une carte conventionnelle	Roller Vélo Patin à glace ski				5	5	Patinage sur glace à l'école Inspection Académique du Bas-Rhin  Essai de réponses: Cyclisme à l'école Revue EPS
	Se déplacer en maintenant son équilibre (avant arrière)							
	Anticiper un arrêt							
	Se déplacer en contournant des obstacles							
Réaliser un parcours avec incertitudes (non connu au préalable)								
S'opposer individuellement ou collectivement	Construire les règles du jeu et les faire évoluer par le jeu (cf parler, lire, écrire)	<b>Sports collectifs</b> Hand-ball Football Rugby Unihock Basket-ball Ultimate	3	2	4	Essai de réponses: le handball à l'école Revue EPS  Essai de réponses: Football à l'école Revue EPS  Sports collectifs à l'USEP		
	Se positionner en tant qu'attaquant ou défenseur au cours du jeu							
	Se démarquer dans un espace libre, marquer un adversaire							
	Progresser collectivement vers la cible en utilisant différents moyens (passes, dribbles, démarquage)							
Renvoyer l'engin et faire des échanges	<b>Jeux de raquettes</b> Badminton Mini tennis Tennis de table	4	4	2	L'enfant et le badminton FFBA-USEP  Essai de réponses: tennis à l'école Revue EPS			
Se placer pour adapter son geste								
Travailler les différentes frappes								
Chercher les trajectoires pour mettre l'adversaire en difficulté								

Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive	Réaliser et enchaîner plusieurs formes d'action	Danse Gymnastique Rythmique Arts du cirque	3	3	3	La danse à l'école, J. Lascar L'Harmattan
	Improviser en exprimant des nuances dans le rythme, l'espace la relation aux autres					
	S'exprimer corporellement en fonction d'un fond sonore					
	Composer et présenter un enchaînement ou une phrase dansée à partir de 5 mouvements distincts, individuellement ou collectivement (avec ou sans engin)					

### Observations :

#### ➤ Bibliographie:

44 fiches cycle 3 extraites de la revue EPS 1

Revue EPS

Pratiquer l'éducation physique et sportive fichier cycle 2

Armand Colin

Mon livret d'éducation physique et sportive

Conseil Général du Bas-Rhin

**- Tous les ouvrages cités sont disponibles à la bibliothèque de l'inspection de Strasbourg 5.**

#### ➤ Informations disponibles sur le site du ministère de la Jeunesse de l'Education et de la Recherche:

Adresse du site: [www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr)

Fiches d'accompagnement en athlétisme, Jeux collectifs, danse, cirque, lutte, et orientation.

#### ➤ Jeux collectifs :

Entrer dans l'activité par le jeu. Présenter dans un premier temps uniquement le but du jeu ainsi que les règles essentielles de fonctionnement puis le faire évoluer en construisant les règles adaptées aux besoins.



## PROGRAMMATION D'ECOLE EN E.P.S.

Ce tableau synoptique permet de visualiser l'ensemble des activités physiques et sportives programmées du CP au CM2

Compétence spécifique	ACTIVITE SUPPORT  Liste non exhaustive	CYCLE 2					CYCLE 3					RENCONTRES SPORTIVES															
		CP période					CE1 période						CE2 période					CM1 période					CM2 période				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Réaliser une performance mesurée	Courses	■					■					■					■					■					
	Sauts	■															■					■					
	Lancers						■					■										■					
	Gymnastique sportive																										
	Natation																										
Adapter ses déplacements à différents types d'environnements	Natation		■					■																			
	Orientation									■					■												
	Patin (roller/glace)																								■		
	Bicyclette																			■							
	Voile																										
	Canoë-Kayak																										
	Escalade																										
S'opposer individuellement	Jeux de lutte				■										■										■		
	Badminton																			■					■		
	Mini tennis																										
	Tennis de table																										
S'opposer collectivement	Jeux sans ballon																										
	Jeux avec ballons				■					■					■												
	Basket																										
	Handball														■												
	Rugby																										
	Football																								■		
	Ultimate																										
Concevoir des actions à visée artistique, esthétique ou expressive	Danse		■								■																
	Gym. sportive																			■							
	Gym. Rythmique							■																			
	Arts du cirque																								■		

### Proposition de progression en géographie au cycle 3

Les documents d'application des programmes en histoire-géographie est à consulter parallèlement.

Les compétences du parler, lire, écrire sont à travailler tout au long du cycle.

<b>PARLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le lexique spécifique de la géographie dans les différentes situations didactiques mises en jeu.</li> <li>- Participer à l'examen collectif d'un document géographique (paysage ou carte) en justifiant son point de vue.</li> <li>- Avec l'aide du maître, décrire un paysage ou analyser une carte.</li> </ul>	
<b>LIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme.</li> <li>- Trouver sur Internet des informations géographiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre.(CM2)</li> <li>- Lire un document géographique complexe (tableau, carte avec légende, diagramme, etc.).</li> </ul>	
<b>ECRIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pouvoir rédiger la légende d'un document géographique.</li> <li>- Pouvoir rédiger une courte description d'un document géographique (paysage).</li> <li>- Pouvoir rédiger une courte synthèse à partir des informations notées pendant la leçon.(CM1/CM2)</li> <li>- Prendre des notes à partir des informations lues sur une carte.(CM2)</li> </ul>	
<b>CE2</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que la géographie ?</li> <li>- Les outils du géographe : les différentes représentations de l'espace.</li> <li>- Un espace : la Terre, du globe à la carte.</li> <li>- Globe : équateur, hémisphère Nord et Sud, équateur, continents et pôles.</li> <li>- Planisphère : réinvestissement du vocabulaire, océans, mers et points cardinaux.</li> <li>- Carte de France : se situer et repérage de quelques grandes villes et de fleuves français.</li> <li>- Etude d'une carte régionale et/ou départementale : l'Alsace et ses communes.</li> <li>- Se repérer sur un plan de Strasbourg.</li> <li>- Plan du quartier : situer son école et son habitation.</li> <li>- Le réseau urbain de Strasbourg : structure de la ville, les quartiers et leur fonction.</li> <li>- Comparaison avec d'autres villes françaises (dont Paris).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le planisphère : réinvestissement, les grandes métropoles (Beijing, Calcutta, Jakarta, Le Caire, Londres, Madrid, Mexico, New York, Paris, Sao Paulo, Tokyo) et notion de densité de population.</li> <li>- La diversité des paysages européens (un exemple en France et celui d'un autre pays) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les littoraux (Atlantique, Baltique, Manche, Méditerranée, mer Noire et mer du Nord)</li> <li>• Les montagnes (Alpes et Pyrénées)</li> <li>• Les espaces touristiques : comment l'homme organise-t-il son espace pour le tourisme ? le bouleversement des paysages</li> <li>• Plaines et fleuves : environnement et aménagement.(Danube, Rhin, Volga)</li> <li>• Les agglomérations européennes (Athènes, Berlin, Londres, Madrid, Moscou, Paris,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le planisphère et les zones climatiques (en liaison avec l'astronomie) : température, saison, climats tempérés, tropicaux, polaires.</li> <li>- Les paysages industriels et les grandes voies de communication (en liaison avec la révolution industrielle en histoire).</li> <li>- La francophonie dans le monde (en liaison avec la colonisation en histoire).</li> <li>- Ouverture à l'Europe : l'Union Européenne et les capitales européennes (Bruxelles, Strasbourg). Notion de démocratie.</li> <li>- Mondialisation : marché, grande puissance.</li> </ul>

- Le paysage rural : fonctions et place de l'agriculture aujourd'hui. (paysages agraires).	Rome)	
--	-------	--



## CYCLE 3 – HISTOIRE – COMPETENCES DE FIN DE CYCLE

### Compétences propres

Etre capable de :

- distinguer les périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement, commencer à mettre en valeur pour chacune d'entre elles les principales formes de pouvoir, les groupes sociaux, et quelques productions techniques et artistiques.
- classer des documents selon leur nature, leur date et leur origine.
- réinvestir les connaissances historiques en éducation civique et dans les autres enseignements, en particulier dans le domaine artistique.
- consulter une encyclopédie et les pages de la toile.
- utiliser à bon escient les temps du passé rencontré dans les récits historiques.

Avoir compris et retenu :

- le vocabulaire spécifique, pouvoir l'utiliser de façon exacte et appropriée.
- le rôle des personnages et des groupes ainsi que les faits les plus significatifs et pouvoir situer dans leur période, une vingtaine d'événements et leurs dates

### Compétences en matière d'apprentissage de la langue

Parler	Lire	Ecrire
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser correctement le lexique spécifique de l'histoire dans les différentes situations mises en jeu.</li><li>- Participer à l'examen collectif d'un document historique en justifiant son point de vue.</li><li>- Comprendre et analyser à l'aide du maître un document oral.</li><li>- Avec l'aide du maître raconter un événement ou l'histoire d'un personnage.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire et comprendre un ouvrage documentaire de niveau adapté portant sur l'un des thèmes étudiés.</li><li>- Trouver sur la toile des informations historiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre.</li><li>- Avec l'aide du maître, comprendre un document historique simple (texte écrit ou document iconographique) en lui donnant son statut de document.</li><li>- Comprendre un récit historique en lui donnant son statut de récit historique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Noter les informations dégagées pendant l'examen d'un document.</li><li>- Rédiger une courte synthèse à partir des informations notées pendant la leçon.</li><li>- Rédiger la légende d'un document iconographique ou donner un titre à un récit historique.</li></ul>



## HISTOIRE / PROGRESSION CE2

Périodes étudiées	Repères chronologiques	Vocabulaire à retenir	Personnages et groupes significatifs
Revoir et approfondir la connaissance du calendrier Le travail de l'historien		Archéologie, fouille fossile	/
LA PREHISTOIRE 1. le chasseur et le cueilleur du paléolithique. 2. l'art et la représentation symbolique au paléolithique 3. l'agriculteur et l'éleveur du néolithique.	-6 00 000 : le feu	biface, nomade, sédentaire	/
L'ANTIQUITE 1. De la préhistoire à l'histoire ; travail sur l'écriture 2. La Gaule - les populations premières ; Grecs Celtes (Gaulois) - l'organisation de la société gauloise - l'organisation politique des Gaulois - les activités des gaulois 3. La Gaule romaine - L'empire romain - La conquête de la Gaule - La civilisation gallo-romaine (la ville, la langue, les dieux) 4. La christianisation du monde gallo-romain	- 52 : Vercingétorix est battu par Jules César (Alésia), conquête de la Gaule par les Romains. - 6 ou - 4 : naissance de Jésus-Christ, qui meurt autour de 30. 476 : fin de l'empire romain d'occident	Empire Cité, ville, villa, amphithéâtre, théâtre, arène, thermes, aqueduc, temple, polythéisme Monothéisme, judaïsme, christianisme	<u>Jules César</u> , <u>Vercingétorix</u> Artisans gaulois et gallo-romains
LE MOYEN-AGE 1. Migrations et invasions : - « les barbares » – Clovis et le royaume des Francs – les invasions arabes. 2. Charlemagne et l'empire carolingien (restauration du pouvoir central) 3. Le climat d'insécurité (invasions normandes) recentre le pouvoir autour du seigneur. - Les seigneurs et les châteaux-forts - les paysans travaillent pour le seigneur - le clergé - les villes ; un espace de liberté. 4. Naissance de la France - renforcement du pouvoir royal : Louis IX - construction du royaume (guerre de cent ans)	800 : Charlemagne est sacré empereur à Rome. Sa capitale est Aix-La Chapelle.  987 : début de la dynastie capétienne qui gouverne notre pays sans interruption jusqu'en 1789.	royauté,  seigneurs  église,	Clovis  <u>Charlemagne</u>  <u>Les paysans</u>  Louis IX (St Louis) <u>Jeanne d'Arc</u>

<p>5. L'Europe des abbayes et des cathédrales.</p> <p>6. Une nouvelle religion ; l'Islam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les caractéristiques de cette religion</li> <li>- les croisades</li> <li>- les échanges économiques et culturels entre les chrétiens et les musulmans</li> </ul>		<p>abbaye, cathédrale, islam, mosquée pèlerin, chrétienté, croisade,</p>	<p><u>Les chevaliers</u>, les pèlerins Marco Polo</p>
---	--	--	---

## HISTOIRE / PROGRESSION CMI

Périodes étudiées	Repères chronologiques	Vocabulaire à retenir	Personnages et groupes significatifs
Replacer chronologiquement sur une frise les principaux événements étudiés au CE2.			/
<p><b>DU DEBUT DES TEMPS MODERNES A LA FIN DE L'EPOQUE NAPOLEONNIENNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le monde vu par les géographes avant C. Colomb</li> <li>2. Les grandes explorations : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les causes – les voyages d’exploration</li> <li>- les apports économiques – l’esclavage</li> </ul> </li> <li>3. la Renaissance : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l’imprimerie</li> <li>- François I<sup>er</sup> mécène de la Renaissance</li> <li>- l’architecture de la Renaissance</li> <li>- les idées et les arts - les progrès scientifiques.</li> </ul> </li> <li>4. La réforme : une nouvelle religion – Henri IV et l’édit de Nantes.</li> <li>5. La monarchie absolue : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis XIV : les pouvoirs du roi absolu</li> <li>- Versailles : l’architecture du château</li> <li>- Versailles : la vie à la Cour</li> <li>- L’agrandissement du territoire</li> <li>- La société et les injustices.</li> </ul> </li> <li>5. Le mouvement des Lumières : Les philosophes et leurs idées – l’Encyclopédie.</li> <li>6. La France à la veille de la Révolution : les causes de la contestation de la politique menée par le roi.</li> <li>7. La Révolution : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les états généraux</li> <li>- la déclaration des droits de l’homme et du citoyen</li> <li>- les apports de la Révolution : suppression des privilèges, découpage en départements, unification du système métrique, mise en place d’un nouveau calendrier.</li> <li>- Les contradictions entre les principes et la réalité : pas de suppression de l’esclavage, le Régime de Terreur.</li> </ul> </li> <li>8. Le Premier Empire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonaparte, républicain, rétablit un pouvoir autoritaire et héréditaire.</li> </ul> </li> </ol>	<p>1492 : Le Génois Christophe Colomb découvre les Amériques pour le compte de la royauté espagnole.</p> <p>1543 : le Polonais Copernic affirme que la Terre tourne autour du Soleil.</p> <p>1661 : début du règne personnel de Louis XIV.</p> <p>1789 : début de la Révolution française : déclaration des droits de l’homme et du citoyen.</p>	<p>Renaissance</p> <p>Monarchie absolue,</p> <p>Privilège Encyclopédie</p> <p>Cahiers de doléances Révolution</p> <p>La constitution Les départements</p>	<p>Les esclaves d’une plantation</p> <p><u>Léonard de Vinci</u>, Rabelais, Shakespeare, François I<sup>er</sup></p> <p>Henri IV</p> <p><u>Louis XIV</u> La Fontaine, Molière.</p> <p>Vauban</p> <p><u>Voltaire</u> Bach, Mozart Washington</p> <p><u>Les femmes de la Révolution</u></p> <p><u>Condorcet</u></p> <p><u>Napoléon</u></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- La France conquiert l'Europe</li><li>- Nouvelle définition du rapport entre les hommes : le Code Civil</li><li>- La chute de l'empire de Napoléon.</li></ul>	18 15 : chute de Napoléon.		
--	----------------------------	--	--



## HISTOIRE / PROGRESSION CM2

Périodes étudiées	Repères chronologiques essentiels	Vocabulaire à retenir	Personnages et groupes significatifs
Replacer chronologiquement sur une frise les principaux événements étudiés au CE2 et au CM1.			
<p><b>LE XIX<sup>ème</sup> SIECLE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La révolution industrielle ; les progrès techniques accélèrent l'industrialisation de la France.</li> <li>2. Les changements dans la société : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les ouvriers et la bourgeoisie</li> <li>- les villes et les cités ouvrières</li> <li>- l'exode rural</li> <li>- les ouvriers se défendent en créant les syndicats – la grève.</li> </ul> </li> <li>3. Révolution des transports : diligence à vapeur, chemin de fer, bateau à vapeur puis automobile.</li> <li>4. Emigration et colonisation : <ul style="list-style-type: none"> <li>- flux massif d'émigrants (« le rêve américain »)</li> <li>- création des nouvelles colonies.</li> </ul> </li> <li>5. Combat politique ; vers le régime républicain : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le suffrage universel masculin</li> <li>- l'abolition de l'esclavage</li> <li>- la République s'installe (III<sup>ème</sup> R.)</li> <li>- le droit à l'enseignement pour tous.</li> </ul> </li> <li>6. L'inégalité homme-femme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'inégalité subsiste voire s'aggrave (pas de droit de vote pour les femmes)</li> </ul> </li> <li>7. Evolution des idées : <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur le plan artistique et littéraire</li> <li>- progrès scientifiques.</li> </ul> </li> </ol> <p>Certaines femmes y occupent une place importante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les progrès sociaux.</li> </ul>	<p>(18 41 : interdiction du travail des enfants de moins de 8 ans.)</p> <p>18 48 : II<sup>ème</sup> République, suffrage universel masculin, abolition de l'esclavage.</p> <p>18 7 5 : III<sup>ème</sup> République.</p> <p>18 8 2 : école gratuite, laïque et obligatoire.</p>	<p>Industrialisation</p> <p>Ouvriers, bourgeois</p> <p>Exode rural</p> <p>Syndicats, grève</p> <p>Colonies</p> <p>Suffrage universel</p> <p>Impressionnisme</p> <p>Electricité, métropolitain</p> <p>socialisme</p>	<p>Les ouvriers au XIX<sup>ème</sup> siècle</p> <p>Emile Zola</p> <p>Français et indigènes musulmans en Algérie.</p> <p>Napoléon III</p> <p><u>Victor Schoelcher</u></p> <p><u>Jules Ferry, les écoliers sous la III<sup>ème</sup> République.</u></p> <p><u>Victor Hugo</u></p> <p>Gustave Eiffel</p> <p>George Sand, <u>Marie Curie</u></p> <p>Jean Jaurès</p>
<p><b>LE XX<sup>ème</sup> SIECLE ET LE MONDE ACTUEL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La première guerre mondiale</li> <li>2. L'effondrement de l'empire russe et révolution communiste.</li> <li>3. La France entre les deux guerres.</li> <li>4. La place des femmes dans la société française.</li> <li>5. La démocratie mise en cause en Europe.</li> <li>6. La seconde guerre mondiale <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aspect militaire</li> </ul> </li> </ol>	<p>19 14-19 18 : première guerre mondiale.</p> <p>19 44 : droit de vote des femmes.</p> <p>19 39 -19 45 : seconde guerre mondiale.</p>	<p>Guerre mondiale, tranchées, armistice</p> <p>communisme</p> <p>Nationalisme, fascisme, nazisme</p>	<p>Georges Clémenceau</p> <p>Les poilus dans les tranchées</p> <p>Stravinski, Picasso, Chaplin</p> <p>Hélène Boucher, les femmes au travail</p> <p>Winston Churchill, <u>Charles</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- la guerre dans l'ombre</li> <li>- la mondialisation du conflit</li> <li>- les crimes contre l'humanité</li> <li>- le nouvel équilibre mondial.</li> </ul> <p>7 . La France sous la cinquième république.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un nouveau régime présidentiel</li> <li>- la décolonisation.</li> </ul> <p>8 . La société française dans la deuxième moitié du XXème siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les progrès scientifiques et techniques</li> <li>- changement des modes de vie</li> <li>- croissance et crise économique.</li> </ul> <p>9 . Les arts, expression d'une époque.</p>	<p>19 58 : Cinquième République</p>	<p>Résistance, débarquement, libération, bombe atomique déportation, camps d'extermination</p> <p>décolonisation</p> <p>télévision consommation, loisirs, livre de poche</p>	<p><u>de Gaulle, J ean Moulin.</u> <u>Résistantes et résistants.</u> Anne F ranck</p> <p><u>Gandhi</u></p>
---	-------------------------------------	--	--

## Education Civique au cycle 3

<b>PARLER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. participer à un débat</li><li>. distribuer la parole et faire respecter l'organisation d'un débat</li><li>. formuler la décision prise à la suite d'un débat</li><li>. pendant un débat, passer de l'examen d'un cas particulier à une règle générale</li></ul>
<b>LIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. comprendre les articles successifs des règles de vie de la classe ou de l'école et montrer qu'on les a compris en donnant les raisons qui les ont fait retenir</li></ul>
<b>ECRIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. avec l'aide du maître, noter les décisions prises durant un débat,</li><li>. avec l'aide du maître, rédiger des règles de vie</li><li>. participer à la rédaction collective d'un protocole d'enquête ou de visite</li><li>. participer au compte-rendu d'une enquête ou d'une visite</li></ul>

## CE 2

### Participer pleinement à la vie de son école

Travail sur les règles de vie :

- Notion de liberté individuelle ( droits et devoirs de chacun )
- Droits de l'enfant ( organismes internationaux liés aux droits des enfants : UNESCO , UNICEF , Méd du Monde...)
- Rôle des règles de vie dans la société ( Code de la Route, respect des équipements collectifs...)
- Elaboration collective des règles de vie de la classe et de l'école
- Adaptation du comportement individuel aux exigences de la vie en groupe ( respecter ses camarades et accepter leurs différences)
- Aborder la notion de loi : Rôle de l'idéal démocratique

### Etude de l'Etat Républicain

- Etude du processus électoral
- Elaboration d'un code (éligibilité , électeur, isolement, bulletin de vote, dépouillement...)
- Election des délégués de classe
- Etude de quelques symboles républicains ( drapeau, Marseillaise, Devise, Marianne...)
- Notion du rôle du Président de la République
- Notion d'identité (liée à la notion de nationalité) avec l'étude de documents d'identité ( carte d'Ident. carte d'électeur, livret de Famille)
- Se familiariser avec la notion de commune ( rôle du maire)

### Etre responsable à l'égard de l'environnement

- Découvrir l'intérêt du tri sélectif et comment le mettre en pratique (recyclage, diminution des déchets)

- Etre sensible aux économies d'énergie ( eau, électricité...)

## CM1

### Participer pleinement à la vie de l'école

### Etre citoyen

A partir des compétences acquises en CE2 sur les règles du vivre ensemble, rédiger individuellement des propositions de règles de la classe (et de l'école) ; élaborer à partir de celles-ci un règlement commun en distinguant droits et devoirs	Rappeler par des exemples concrets le nécessaire respect des règles pour la vie en communauté. Commencer à élargir au pays (exemple : esclavage, inégalités entre les hommes et les femmes). Approfondir les symboles de la République (la devise)
Prendre des responsabilités plus importantes dans la vie de la classe (métiers, tutorat,...) ; exprimer un avis en l'argumentant et voter des décisions ; élire des délégués (conseil des élèves)	Découvrir les diverses formes de participation à la vie démocratique : s'engager dans la vie publique, voter, accepter des charges électives ou associatives.
	Approfondir le rôle des élus municipaux dans la commune.
Participer à un débat pour examiner les problèmes de vie scolaire en respectant la parole d'autrui et en collaborant à la recherche d'une solution.	
Face aux différences (handicap, cultures, religions, ...) réagir avec tolérance	Présenter les différentes cultures (par des chansons, textes, films, plats culinaires) ainsi que les religions. S'ouvrir sur nos voisins européens en étudiant leur culture (correspondance avec une autre classe, étude de la langue)
	Etudier quelques problèmes liés à l'environnement (pollution de l'eau, de l'air) et leurs conséquences.

## CM2

Avoir compris et retenu quelles sont les libertés individuelles qui sont permises par des contraintes de la vie collective :

- Pourquoi fait-on des lois ?
- Différences entre intérêt de la nation et intérêt individuel.
- Le code civil ( en parallèle avec l'étude de la période napoléonienne).
- Comparer les libertés individuelles dans les différents pays.

Avoir compris et retenu le rôle de l'idéal démocratique dans notre société :

- Le suffrage universel : passage du suffrage censitaire au suffrage universel, droit de vote des femmes.
- Abolition de l'esclavage.
- Déclaration universelle des droits de l'Homme et du Citoyen
- Mise en place de la cinquième république.

Avoir compris et retenu ce qu'est un état républicain :

- Naissance de la république.
- Définition et fonctionnement d'une république.

Avoir compris et retenu ce que signifient l'appartenance à une nation, la solidarité européenne et l'ouverture au monde :

- Différence entre Nationalité, Religion et Race.
- Les échanges internationaux.
- La création et le fonctionnement de l'Union Européenne.
- Les grands projets européens ( Ariane, mise en place de l'euro).

Avoir compris et retenu la responsabilité que nous avons à l'égard de l'environnement :

- Visite d'une station d'épuration.
- Tri sélectif des déchets.
- Projets pédagogiques sur l'environnement.

Avoir compris et retenu le rôle des élus municipaux de la commune :

- Découpage du territoire en départements, régions, villes.
- Missions des élus.