

ACTIVITE : Ombres chinoises

COMPETENCES EN EPS:

- Participer avec les autres à des activités d'expression
- Devenir acteur et spectateur
- S'exprimer avec son corps et communiquer oralement

OBJECTIFS :

- Développer des qualités d'observation et d'expression orale
- Enrichir son vocabulaire

Organisation	Matériel
Lieu : préau, salle de motricité, dortoir... Durée : une ou plusieurs séances de 20 à 40 min suivant l'âge et l'intérêt des enfants 4 groupes d'élèves de 6 élèves Un groupe d'Acteurs (A) et un groupe de spectateurs (S) assis sur des bancs ou coussins 2 adultes pour animer et guider	- 1 drap blanc de 3m x 2m - Draps foncés de chaque côté pour les coulisses - Grande corde et pinces à linge - 1 spot à lampe assez forte placé à 0.60m - Accessoires pour les ombres

Situation n°1

Organisation	Matériel
À chaque séance, les élèves changent de rôles (acteurs et spectateurs). Prévoir des actions courtes pour ne pas lasser les groupes.	- matériel général - cerceau - musique douce

Consignes	Critères de réussite
A : «Vous allez marcher lentement près du drap blanc sur le côté (de profil). Vous vous arrêtez dans le cerceau et vous regardez le drap (de face). Puis vous repartez sur le côté.» S : «Vous devez reconnaître vos camarades.» «Vous devez deviner à qui appartient l'ombre.»	- A : marcher près du drap de profil, se présenter de face. - S : deviner l'ombre de l'élève qui passe, le nommer.

Comportements des enfants	Interventions du maître
- Les acteurs sont moins actifs. - Ce sont toujours les mêmes spectateurs qui répondent.	- Faire passer de petits groupes d'acteurs. - Motiver et inciter les spectateurs. - Passage des volontaires d'abord. - Chacun doit donner une réponse.

Variante :
Faire passer toujours de dos, de côté, de face.

Situation n°2

Objectifs : Se présenter avec un accessoire, reconnaître et nommer la silhouette et l'objet.

<p>Organisation Chaque élève acteur choisit un objet (accessoire). Séance de 30 min, 10 min d'installation. Chaque enfant passe à son tour, avec l'accessoire, sans mouvement précis.</p>	<p>Matériel - Un carton d'accessoires divers, objets et jouets choisis en classe (chapeau, casquette, parapluie, sac à dos, panier, casserole, bouteille, avion, camion, poupée, nounours, clefs...).</p>
---	---

<p>Consignes A : «Vous allez choisir un objet et faire un premier passage.» S : «Ne nommer l'enfant et l'objet que lorsqu'il est au milieu du cerceau.» A : «Se montrer au public pour vérifier.»</p>	<p style="text-align: center;">Critères de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le spectateur reconnaît l'ombre des objets et des personnes déguisées. - Les acteurs passent sans cacher l'objet.
---	---

<p>Comportements des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants s'impatientent pour passer. - Les spectateurs n'ont plus envie de deviner et se lassent. 	<p>Interventions du maître</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prévoir des relances, d'autres objets. - Encourager et animer. - Raccourcir la séance, place de la séance dans l'emploi du temps.
---	---

Variante :

Imiter un geste que montre l'enseignant ou choisir une affichette.

Liste des actions possibles

Sans accessoire	Avec accessoires	
lever le bras, les 2 bras lever 1 doigt, une jambe mettre les mains sur la tête, sur les épaules écarter les jambes sauter marcher à grands pas, à petits pas saluer dire oui, dire non applaudir se gratter	couper écrire boire téléphoner se peigner se brosser s'habiller se chausser ouvrir la porte ramasser quelque chose poser et enlever...	ciseaux stylo verre, bouteille, tasse GSM peigne brosse veste basket clef panier casquette, chapeau

Situation n°3

Objectifs :

- mimer des gestes simples de la vie.
- reconnaître une action simple sans accessoire.

Organisation	Matériel
Les acteurs regardent les dessins des étiquettes. Chaque enfant passe à son tour, en mimant l'action.	<ul style="list-style-type: none">- Le matériel d'ombres chinoises- Un cerceau- Des actions sur affichettes.

Consignes	Critères de réussite
A : «Vous allez passer en faisant le geste de l'affichette.» S : «Nommez l'action en essayant de faire une phrase.» A : «Se montre au public pour vérifier.»	<ul style="list-style-type: none">- Les spectateurs reconnaissent le geste ou l'action et les nomment.- Les acteurs réalisent bien le geste.

Comportements des enfants	Interventions du maître
<ul style="list-style-type: none">- Les enfants s'impatientent pour passer.- Les spectateurs n'ont plus envie de deviner et se lassent.	<ul style="list-style-type: none">- Encourager et animer.- Raccourcir la séance, place de la séance dans l'emploi du temps.

Observations et remarques
Fréquence possible : chaque semaine. Possibilité de prévoir les séances plus espacées. Possibilité de réaliser ces séances avec une autre classe si les effectifs ne sont pas trop lourds.